

TF1 20 heures : [émission du 31 Août 2002]

Part de marché : 53.60
Audience : 13.10
Durée : 38mn 30s

ACTUALITÉ FRANÇAISE (faits)		ACTUALITÉ FRANÇAISE				ACTUALITÉ INTERNATIONALE				POLITIQUE	Vie quotidienne	SPORTS	CULTURE							
[Plateau]	[Un]	[Suicid]	[Polémiq]	[Blocus]	[Ouve]	[Bilan]	[Ins]	[Mani]	[Man]	[La]	[Rentré]	[5èm]	[Unive]	[L'indus]	[La]	[Le]	[La]	Lancem	[Mort de]	[Sortie]

TF1-20h

20 heures le journal : [Emission du 31 Août 2002]

Part de marché : 21.80
Audience : 6.6
Durée : 37mn 06s

ACTUALITÉ FRANÇAISE (faits)		ACTUALITÉ	ACTUALITÉ FRANÇAISE		POLITIQUE	ACTUALITÉ INTERNATIONALE				Vie quotidienne		SPORTS	CULTURE		
[PI]	[Les]	[La]	[La]	[Les]	[Débat]	[Les]	[La]	[L'arres]	[Annive]	[Les]	[La]	[Le]	[Le]	[La]	[Le]

France 2-20h

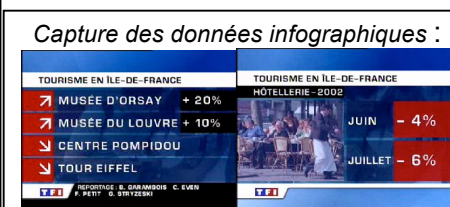
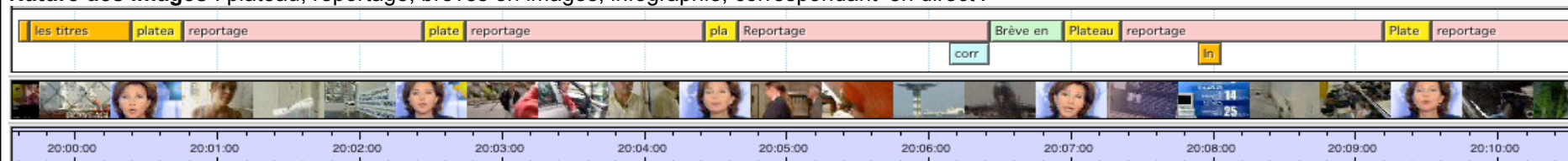
Comparatif entre deux journaux télévisés : TF1 / FR2, 20h le 31 août 2002

Structure du journal :

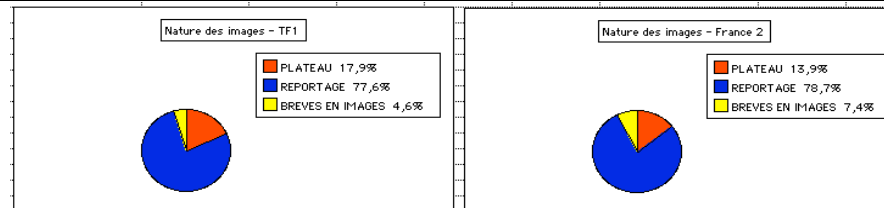
- L'import du découpage depuis la base de données permet la création automatique des éléments 'sujets de reportage' (avec leur titre). On remarquera que les deux journaux ouvrent sur le même fait divers, avec les mêmes personnes interviewées.
- Le second niveau de la hiérarchie permet de regrouper les sujets par grands thèmes et de faire apparaître la construction du journal (très semblable ce jour là sur les deux chaînes)
- L'élément 'sommaire' est enrichi avec des informations issus de la base de données (audience, ...)

Des calques complémentaires permettent d'analyser le journal selon différents critères :

Nature des images : plateau, reportage, brèves en images, infographie, correspondant 'en direct'.



Les données numériques des éléments (TC début, durée) peuvent être exportées et exploitées dans un tableur à des fins statistiques.



Prise de parole: présentateur, journaliste, autres locuteurs (témoins, experts, anonymes).



On remarquera que TF1 différencie systématiquement le témoin « anonyme » du témoin « expert » en ajoutant pour ce dernier son nom et sa fonction en incrustation. Sur France 2, chaque intervenant est identifié par une incrustation.

D'autres notions peuvent être analysées à l'aide de Mediascope : dispositifs, charte graphique, cadrages, sources des images, angle d'approche, scénarisation, tout en images, etc.

