

# 20.45-00.05 L'an 800, au temps de Charlemagne

En l'an 800, Charlemagne apprend à écrire et tente de soumettre les Germains. Que se passe-t-il au même moment à Byzance, Xian et Médine ? "Thema" raconte la chute de Byzance, l'expansion de l'islam et l'unification de l'Europe.

ARTE FRANCE

## 20.45 Au temps de Charlemagne

Documentaire de Jean-François Delassus (France, 2002-1h30mn)  
Avec Bernard Pierre Donnadieu  
Image : Franck Rabel  
Conseil historique : Jacques Le Goff  
Coproducteur : ARTE France, Point du Jour

À quoi ressemblait le monde au temps de Charlemagne ? De Xian à Aix-la-Chapelle, de Byzance à Médine, un formidable panorama du monde civilisé en l'an 800, mis en scène avec intelligence et invention.

En l'an 800, alors qu'il vient de se faire sacrer empereur par le pape à Rome, Charlemagne en est encore à apprendre à lire et écrire. Il gratte du parchemin en tirant la langue alors que le papier, inventé en Chine il y a huit siècles déjà, a été adopté par les Arabes. Les adversaires arabes ou byzantins de ce conquérant infatigable le considèrent comme un barbare parce qu'il ne sait rien d'eux. Mais il a soif de tout connaître. Il ne sait rien de Byzance : un moine, qui en revient, lui raconte. Un juif d'Orient lui explique comment Mahomet est apparu, comment les Arabes ont conquis un empire avec une facilité sans précédent et y ont fait fleurir une brillante civilisation...

### Il était une fois l'an 800

Deuxième opus de la série imaginée et réalisée par Jean-François Delassus, Au temps de Charlemagne brosse un tableau divertissant et passionnant. Pour raconter



Charlemagne (Bernard Pierre Donnadieu) a de hautes ambitions : enseigner l'écriture à son peuple... après l'avoir apprise lui-même.



*Charlemagne en son château d'Aix-la-Chapelle, l'empire chinois à son apogée, les luttes religieuses à Byzance, Mahomet et les conquêtes arabes, le réalisateur mêle séquences de fiction (plus des évocations que des reconstitutions), images contemporaines, cartes... et "interviews" de protagonistes de l'époque. L'idée était risquée. Elle fonctionne étonnamment bien grâce au jeu des acteurs (mention spéciale pour Bernard Pierre Donnadieu en Charlemagne) et au ton humoristique de certaines séquences – lorsque un pape présente les différentes sortes d'ermites byzantins ou lors de la présentation des plats de la cuisine arabo-andalouse. Le récit est toujours fluide : on passe de l'empire des Francs à Byzance et aux tribus berbères sans difficultés grâce à un ●●●*

### Au temps de...

À quoi ressemblait le monde en l'an 1, en l'an 800, en l'an 1200 ? Trois documentaires historiques d'un genre nouveau réalisés par Jean-François Delassus.

**Au temps de l'Empire romain**  
Dimanche 12 janvier

**Au temps de Charlemagne**  
(inédit)  
Dimanche 19 janvier

**Au temps des croisades**  
(inédit)  
Dimanche 26 janvier