

Les sources de la radio et de la télévision en **histoire**



FONDS, COLLECTIONS ET DOCUMENTS DE L'INATHÈQUE DE FRANCE

Guide des sources

1. de l'antiquité au XIXe siècle

nous construisons l'avenir de votre mémoire

Présentation

L'histoire est présente dans de nombreuses **collections, fonds et ressources documentaires proposés par l'Inathèque de France**. Ce document vise à présenter la diversité des fonds audiovisuels disponibles et à susciter l'intérêt de ces sources pour la recherche, qu'il s'agisse d'un **projet universitaire** (mémoire, préparation d'ouvrages ou de colloques, séminaires, etc.) et **quelle que soit la période historique** (Antiquité, Moyen Age, époque moderne ou contemporaine).

Depuis plus d'un demi-siècle, les médias audiovisuels, radio et télévision, rendent compte de l'actualité politique, sociale ou culturelle, participent aux débats qui travaillent l'opinion publique et laissent l'empreinte des réflexions intellectuelles et scientifiques formulées sur les sociétés anciennes ou contemporaines.

La loi du 20 juin 1992 étend l'obligation de dépôt légal, édictée par François Ier, **aux programmes de radio et de télévision**. Pour répondre à cette mission, confiée à l'Ina, ont été créés **l'Inathèque de France** et son centre de consultation et de recherche, situé sur le site de la Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand).



Outre **la collecte et la conservation** des documents déposés depuis le 1er janvier 1995 dans le cadre du dépôt légal, l'Inathèque de France est également dépositaire de toutes les archives antérieures, soit **l'ensemble des programmes de la radio et de la télévision enregistrés depuis la création de ces médias**.

Plus de **4 millions d'heures** d'images et de sons, plus de **70 ans de programmes** radios et télévisés, **100 chaînes** de télévision et **20 stations** de radio captées en continu, plus de **700 000 heures de nouveaux programmes** enregistrées chaque année et bientôt les archives des **sites web des médias audiovisuels** : tels sont les volumes de ce patrimoine auxquels l'utilisateur peut accéder pour y effectuer sa recherche à partir de l'une des 57 stations de lecture audiovisuelle (SLAV).

Table des matières

> L'histoire dans les collections Radio et TV

histoire antique - histoire médiévale - histoire moderne

> Les autres fonds audiovisuels

la presse filmée - le fonds publicité - le fonds théâtre

> Les fonds écrits

les documents diffuseurs - les monographies et rapports - les fonds privés - Zoom sur... Réaliser une émission sur la Révolution Française

> Des parcours à travers les fonds

histoire de l'alimentation - histoire des idées - histoire des sciences - histoire des symboles - historiographie

> L'histoire à travers les paroles télévisées

histoire grecque - histoire médiévale

> Mediascope : un outil d'analyse des sources audiovisuelles

histoire romaine

> Images et sons rares

histoire politique

> Informations pratiques

> L'histoire dans les collections Radio et TV¹

Objets du contemporain, la télévision et la radio explorent les siècles passés à travers les genres documentaires, fiction, portrait ou entretien. Interpellant les historiens de l'Antiquité, du Moyen Age ou de l'époque moderne, elles les invitent à enrichir leur connaissance et leur regard sur des objets de recherche en offrant ainsi de nouvelles sources et de nouvelles perspectives de réflexions. Brève sélection de collections dans les fonds de l'Inathèque de France...

Histoire antique

Des documentaires

> Radio

-*Les manuscrits de la Mer Morte* (1957), Chaîne nationale, 5 documents

Série consacrée à l'histoire d'une découverte archéologique et sa portée scientifique à travers les interventions des professeurs André Dupont-Sommer et Ernest-Marie Laperrousaz sur : "L'origine essenienne des rouleaux", "les doctrines de la secte Qumrân"...

-*Les manuscrits de la Mer Morte* (1998), France Culture, 10 documents

Quels enjeux cinquante ans après leur découverte ? L'émission *Le cabinet de curiosité* explore la question à travers cette série de 10 émissions consacrée à la communauté Temple de Qumrân.

-*Archéologiques* (1988-1997), France Culture, 408 documents

Collection produite par Vincent Charpentier consacrée à l'activité et la réflexion archéologiques. Des thèmes sont abordés en compagnie d'invités : "Les enfants gallo-romains", "Migration ou invasion barbare en Europe de l'Ouest ?", "Les premiers Européens", "Une monnaie gauloise : le petit potin"...

-*L'Antiquité voyage*, France Culture (1994), 5 documents

Série de 5 émissions de la collection *Les chemins de la connaissance* racontant différents profils de voyageurs à l'époque antique : pèlerinage d'Éthérie, explorations d'Hannon ou de Pytheas, errance de Polybe ou Pausanias.

-*Miracle grec dans l'Empire Romain*, France Culture (1994), 5 documents

Série de 5 émissions de la collection *Les chemins de la connaissance* consacrée aux figures ou oeuvres de la pensée grecque à l'époque de la conquête romaine : Polybe, Lucien de Samosate, Julien l'Apostat, Hypatie,... etc.

> Télévision

-*Méditerranée* (1976), FR3, 12 documents

Série documentaire de 12 émissions réalisée sous la direction de Fernand Braudel et de Georges Vallet, destinée à faire découvrir l'histoire des civilisations méditerranéennes à travers des thématiques successives : la terre, la mer, l'aube, migrations, la famille, mirage, espaces, l'héritage....

-*L'aube de l'Histoire* (1977), A2, 8 documents

Série documentaire de 8 émissions consacrée aux sites marquants de l'Europe occidentale depuis la préhistoire : "Sites mégalithiques en Bretagne", "L'art celte", "Le drame d'Alésia", "Nos ancêtres les Barbares"...

-*Architecture et géographie du sacré*, (1978-1985), FR3, 12 documents

Série documentaire produite par Paul Barba Negra qui, revisite les hauts lieux de croyances et mythologies : "Teotihuacan, capitale mythique du Mexique ancien", "Delphes, nombril du monde grec", "Le pharaon : roi-prêtre de l'ancienne Egypte", "Le temple grec, berceau du monde moderne"...

-*Connaissances. A Rome le regard* (1990), FR3, 6 documents

Série documentaire consacrée à la Rome antique. En compagnie du latiniste et historien Jean-Noël Robert, exploration de la vie des habitants de la Rome impériale sous différents aspects : la maison, la vie privée, les plaisirs... etc.



L'aube de l'histoire, 1977

Des entretiens et des portraits (radio)

- "Paul Veyne", *Le bon plaisir*, France Culture, 04/05/1985.

- "Pierre Vidal-Naquet", *Le bon plaisir*, France Culture, 21/03/1987.

- "Jacqueline de Romilly", *Le bon plaisir*, France Culture, 02/07/1988.

- "Paul Veyne : le choix de l'Antiquité", *A voix nues*, France Culture, 07/05/1996.

- "Jean-Pierre Vernant", *Du jour au lendemain*, France Culture, 22/11/1996.

- "Alain Schnapp : le passé est-il vraiment derrière nous ?", *L'Université de tous les savoirs*, France Culture, 02/05/2000.

- "L'empire américain et l'empire romain : Maurice Sartre", *Concordance des temps*, France Culture, 10/03/2001.etc.

¹ Les exemples de collections citées ici ne sont donnés qu'à titre indicatif, choisis en raison de leur intérêt ou représentativité. Bien d'autres documents existent dans les bases de données de l'Inathèque de France et sont disponibles au centre de consultation.

Des fictions (télévision)

-*Le dernier jour de Pompéi*, docufiction d'Aïlsa Rorr, France 2, 22/02/2004. Dernières heures de la ville de Pompéi avant l'éruption du Vésuve (an 79) à travers l'histoire romancée de ses habitants, citoyens ou esclaves.

-*Gladiateurs*, docufiction de Tilman Remme, France 2, 05/10/2004. Vision de la Rome impériale et des jeux du cirque offerts aux romains à travers une narration scénarisée à partir de recherches historiques et archéologiques.

-*Hannibal, le pire ennemi de Rome*, docufiction d'Edward Bazalgette, France 2, 25/05/2006. Reconstitution des épopées militaires d'Hannibal contre les Romains.

-*Rome*, série américaine, Paris Première, 2007. Série consacrée à l'histoire politique de Rome : enjeux de pouvoirs, trahisons, alliances, luttes...
etc.

Plus de documents au centre de consultation...



"Vie privée", A Rome, le regard
FR3, 13.02.1990.



Découverte de ruines de bains à Pompéi
JT 20h, ORTF, 22.02.1957.



Du haut de ces pyramides : Egyptologie
ORTF, 12.08.1969.



Jean-Pierre Vidal-Naquet
Apostrophes, A2, 18.10.1987.

> Image chrono : *adapter Homère*

04.01.1966 : "Henri Schliemann : l'or de Troie", *Hommes de caractère*, ORTF.

Fiction dressant le portrait d'Henri Schliemann (1822-1890) qui, s'appuyant sur les récits d'Homère, part à la découverte du trésor du roi Priam enfoui à Troie.



01.01.1969 : "Baudelaire critique d'art : Homère et les bergers", *Une page choisie*, ORTF.

Analyse du tableau de Corot "Homère et les bergers" par Charles Baudelaire : lecture de ses critiques.



23.01.1970 : *L'Odyssee*, ORTF.

Co-production franco-italienne réalisée par Franco Rossi et produite par Vittorio Bonicelli déclinant sous la forme d'un feuilleton l'oeuvre d'Homère.



31.12.1978 : *Pénélope*, FR3.

Comédie musicale de Dany Saval et Serge Prisset, d'après "l'Odyssee" d'Homère, transposée dans les temps futurs et revêtant un aspect "science-fiction".



13.03.1982 : *Ulysse 31*, FR3.

Série d'animation franco-japonaise en 26 épisodes créée par Bernard Deyriès, Jean Chalopin et Nina Wolkmark, d'après l'oeuvre d'Homère : l'Odyssee d'Ulysse est transposée au XXXIe siècle.



12.04.2004 : "Le retour d'Ulysse dans sa patrie", *Musiques au coeur*, F2.

Opéra de Monteverdi donné dans le cadre du Festival d'Aix en Provence, dirigé par William Christie et mis en scène par Adrian Noble.



10.01.2005 : *O'Brother*, F3.

Adaptation dans l'Amérique des années 1930 de l'Odyssee d'Homère par les frères Coen. Le film raconte la fuite de trois bagnards sur les routes du Deep South.



Plus encore...

Des documentaires

> Radio

-L'art du Haut Moyen Age du Ve siècle à l'An mil, France Culture, (1996), 5 documents

Série de 5 émissions des *Chemins de la connaissance* consacrée aux "arts" médiévaux (art militaire, art religieux,...) évoqués par des historiens et historiens de l'art. La collection aborde d'autres thèmes relatifs à l'époque médiévale : "La poétique de la chasse au Moyen Age" (mai 1994), "Chrétien de Troyes ou l'invention du roman à la fin du XIIe siècle", "Histoire de la Charité en Europe", "De Bagdad à Cordoue, l'Odyssée de la philosophie arabe"....

-Le chant et la prière dans l'Occident médiéval, France Culture (1999), 5 documents

Série de 5 émissions de la collection *Les chemins de la musique* explorant l'univers musical et religieux médiéval : chant grégorien, figure d'Hildegarde de Bingen, Ecole de Notre-Dame, Cantiques d'Alphonse Le Sage...

-Grégoire de Tours, France Culture, 23/03/1995

Documentaire diffusé dans la collection *Une vie, une oeuvre*, consacré à la vie et l'oeuvre de l'évêque, témoin des événements politiques, religieux et sociaux du Moyen Age émergent. La collection explore d'autres figures médiévales : Hildegarde de Bingen (23/02/1989), Marguerite Porete (05/09/1991), Jean Ruusbroec (19/10/1995), Nicolas de Cues (31/08/1994), Chrétien de Troyes (16/07/1998), Henri Suso (12/02/2006)...

-Voyage dans l'Europe musicale de Charles Quint, France Musique, (1995), 5 documents

Série documentaire de la collection *Les mots et les notes* explorant la production musicale européenne au Moyen Age : en Flandres, dans l'Allemagne de Luther, la musique entre humanistes et huguenots en France, à la Cour de Castille...
etc.

> Télévision

-Le Temps des cathédrales, A2 (1980), 9 documents

Série documentaire de 9 émissions produite par Roger Stéphane et Georges Duby consacrée, à partir des travaux de l'historien, à l'art religieux du Moyen Age, dans ses dimensions artistiques, politiques, culturelles etc. : "L'Europe de l'An mil", "La quête de Dieu", "La cathédrale, la ville, l'école", "Les nations s'affirment"...

-L'Europe de la Toison d'or ou l'histoire de la maison de Bourgogne, FR3, 18/11/1988

Documentaire en deux parties de Jean Antoine retraçant l'histoire de la dynastie des ducs de Bourgogne aux XIV et XVèmes siècles : "Le défi bourguignon (1360-1419)", "Le grand Duc de l'Occident"

-Chemin vers Compostelle, A2 (1989), 6 documents

Série documentaire en 6 épisodes consacrée à l'histoire d'un pèlerinage : évolution de l'iconographie du culte de Saint-Jacques, développement du culte des reliques, trajets...

-Mémoire des mots, FR3, 01/08/1990

Documentaire d'Alain Jony retraçant l'histoire de l'écriture depuis les premiers textes retrouvés à Strasbourg datés du VIIIe siècle jusqu'à l'imprimerie. Avec les interventions de Roger Brunet, Hubert Bary et Emmanuel Leroy-Ladurie.
etc.

Des entretiens et des portraits (radio)



Les rois maudits, 1973

- "Georges Duby", *Radioscopie*, France Inter, 12/06/1981.
- "Marc Bloch", *Profil perdu*, France Culture, 05/04/1990.
- "Bronislaw Geremek", *Le Bon plaisir*, France Culture, 04/09/1993.
- "Michel Pastoureau", *A mots découverts*, Radio Bleue, 26/12/1995.
- "Carlo Ginzburg", *A voix nue*, France Culture, 15/12/1997.
- "Jacques Le Goff", *Figures de proue*, France Inter, 21/02/1999.
- "Laurent Théis", *Les Lundis de l'histoire*, France Culture, 08/11/1999.
- "Claude Gauvard", *Grandeur et vertu de l'hospitalité*, France Culture, 09/08/2002.
- "Michel Zink", *Inter Treize*, France Inter, 10/12/2004.
- etc.

Des fictions (télévision)

- "Les cathares", *La caméra explore le temps*, ORTF, 1ère chaîne, 29/03/1966. Dramatique produite par Stelio Lorenzi, André Castelot et Alain Decaux. La collection aborde d'autres thèmes : *Les Templiers* (22/04/1961)...
- Lancelot du Lac*, téléfilm de Claude Santelli, ORTF, 2ème chaîne, 25/12/1970.
- Les Rois maudits*, ORTF, 2e chaîne, 1972-1973. Adaptation par Marcel Jullian et Claude Barma de l'oeuvre de Maurice Druon.
- La Sorcière*, TF1, 25/05/1982. Adaptation par Charles Brabant et Pierre Dumayet de l'oeuvre de Jules Michelet.
- Au temps des croisades*, Arte, 26/01/2003. Docufiction réalisé par Jean-François Delassus retraçant de façon romancée une histoire politique et religieuse des croisades.
etc.

Plus de documents au centre de consultation...

> Image chrono : *au Mont Saint-Michel*

17.08.1945 : “Bénédition de la mer au Mont Saint-Michel”, *Actualités françaises*.
Cérémonie religieuse de la mer du haut des remparts. Des pèlerins montent jusqu’à la basilique.



16.10.1947 : “Anniversaire apparition de Saint-Michel”, *Actualités françaises*.
Un cortège de pèlerins traverse les rues de la ville et pénètre dans la Basilique où se déroule une cérémonie.



09.09.1965 : “Millénaire du Mont Saint Michel”, *Normandie Actualités, ORTF*.
Cérémonie du millénaire : rituels et gestes répétés dans le respect des traditions.



17.06.1967 : “L’abbaye de la Lucerne”, *Chefs d’oeuvres en péril, ORTF*.
L’abbé De Lagarde explique comment il a décidé de sauver l’abbaye. Une fois restaurée, la Lucerne deviendra une bibliothèque, riche de manuscrits rares.



17.03.1978 : *Le Mont Saint-Michel et l’archange lumière, FR3*.
Documentaire retraçant l’histoire du Mont, haut lieu de pèlerinage dans l’histoire de la religion catholique. Détails de l’abbaye et des églises.



04.05.1987 : “Déplacement de l’archange”, *Soir 3, FR3*.
Opération patrimoniale délicate : la levée de la statue de l’archange Gabriel, qui nécessite des travaux de restauration.



13.08.1996 : “Bibliothèque du mont Saint-Michel”, *12/14, F3*.
Reportage sur la bibliothèque du Mont et ses précieux ouvrages laissés par la communauté de moines bénédictins.



Plus encore...

Des documentaires

> Radio

-*Messieurs le roi danse*, France Culture (1996), 5 documents

Série documentaire de 5 émissions de la collection *Le rythme et la raison* consacrée à l'art de la danse à la Cour de Louis XIV dans ses dimensions esthétique, sociale et symbolique.

-*Les Lumières*, France Culture (2007), 5 documents

Série documentaire de 5 émissions de la collection *Les nouveaux chemins de la connaissance*, consacrée au siècle des Lumières sous différents aspects : Diderot, L'énigme d'Alembert, Lumières et mondialisation... La collection consacre également d'autres séries à des thématiques de l'histoire moderne : Le jansénisme (octobre 1991), Rituel de Cour (juillet 1994),...

-*Le métier de reine*, France Inter (01/02/2007)

Emission de la collection *2000 ans d'histoire* : l'historien Bartholomé Bennassar évoque la figure de la reine (rôle, portrait). D'autres émissions de la collection se penchent sur l'histoire moderne : "Catherine de Medicis" (février 2002), "Le collier de la reine" (septembre 2004), "Le procès de Marie-Antoinette" (novembre 2005)...
etc.

> Télévision

-*L'esprit des lois*, A2 (1989), 6 documents

Produite par Pierre Dumayet et Pierre Lamaison, cette série évoque, à travers la parole d'historiens, la lente évolution de la royauté et la formation des lois à l'époque moderne : "La mort du roi", "La terre", "La rue et la loi", "Les droits de l'homme et de la femme", etc.

-*Les grandes batailles du passé*, FR3 (1973-1978), 28 documents

Série documentaire produite par Daniel Costelle et Henri de Turenne, retraçant les batailles célèbres de l'histoire, parmi lesquelles : Lepante (1571), Le siège de La Rochelle (1627), Naseby (1645), Poltava (1709), Québec (1759), Yorktown (1781), etc.

-*Une homme, un château*, A2 (1980-1981), 9 documents

Produite par François Gall, cette série documentaire présente une résidence seigneuriale ou royale au regard de son illustre propriétaire ou résident : "Diane de Poitiers et le château d'Anet", "Amboise et Léonard de Vinci", "Catherine de Medicis et Chenonceaux", "Louis XV et le Petit Trianon"...

-*L'histoire de la Révolution Française*, FR3 (1989), 6 épisodes

Série documentaire réalisée à l'occasion du bicentenaire : l'historien François Furet retrace à partir d'archives, peintures ou gravures, les grandes étapes de l'événement : "L'Ancien Régime", "La Révolution et la royauté", "La Révolution et l'Eglise", "La Terreur", "Le Directoire", "Le Consulat".
etc.

Des entretiens et des portraits (radio)

- "Pierre Chaunu", *Radioscopie*, France Inter, 18/09/1978.
- "Fernand Braudel", *Rencontre avec*, France Culture, 30/03/1980.
- "François Furet", *Le Bon plaisir*, France Culture, 21/11/1992.
- "Pierre Goubert", *A voix nue*, France Culture, 05/07/1996.
- "Jean Delumeau", *A voix nue*, France Culture, 24/04/2000.
- "Robert Muchembled", *Le Gai savoir*, France Culture, 07/09/2000.
- "Arlette Farge", *L'Humeur vagabonde*, France Inter, 09/05/2005.
- etc.

Des fictions (télévision)

- "La conjuration de Cinq-Mars", *La caméra explore le temps*, 08/12/1962. Dramatique historique d'Alain Decaux, Stello Lorenzi et André Castelot. D'autres émissions de la collection s'arrêtent sur un événement de l'histoire moderne : "L'affaire Calas" (12/01/1963), "Le meurtre de Pierre III" (09/12/1961), "Le drame des poisons" (06/02/1960)...

- *Le quart d'heure du Procopé*, A2, (1989). Chronique-fiction de la Révolution Française en 26 épisodes de Pierre Miquel.

- *L'allée du roi*, France 2, (1996). Téléfilm en deux parties de Nina Companeez retraçant la vie à la Cour de Versailles sous le règne de Louis XIV.

- *Lagardère*, France 2, (11-12/04/2005). Téléfilm en deux parties d'Henri Helman inspiré du *Bossu* de Paul Féval.

- *Marie-Antoinette, la véritable histoire*, France 2 (07/08/2007). Docufiction d'Yves Simoneau et Francis Leclerc retraçant la vie de la reine Marie-Antoinette.

etc.



Marie-Antoinette, 2007

Plus de documents au centre de consultation...

> Image chrono : *le jansénisme*

28.05.1960 : *Port-Royal*, RTF.

Pièce en un acte de Henry de Montherlant représentée pour la première fois à la Comédie-Française en 1954 et réalisée ici par Jean Vernier.



24.03.1964 : *La nuit de feu*, ORTF.

Pièce de théâtre de Marcelle Maurette sur la "nuit de feu" de juin 1661, au cours de laquelle Blaise Pascal renonce au monde et à sa frivolité. Création originale pour la télévision.



12.07.1966 : "Procession de la Sainte-Epine", *Journal télévisé*, ORTF.

Reportage sur la fête de la Sainte-Epine à Sainte Eulalie d'Olt (image du défilé). Le miracle de la Sainte-Epine (guérison de Marguerite Périer) avait participé à la popularisation du jansénisme.



14.11.1974 : "Deux siècles de jansénisme", *Des milliers de livres écrits à la main*, ORTF.

Produit par Pierre Dumayet et réalisé par Alain Dhenaut, ce documentaire retrace l'histoire du jansénisme et de ces principales figures.



17.11.1975 : *Le solennel Monsieur Philippe de Champaigne*, A2.

Documentaire scénarisé sur l'oeuvre et la vie du peintre Philippe de Champaigne, auteur des tableaux *Les solitaires de Port-Royal* ou *Les religieuses de Port-Royal*.



06.07.1977 : "Blaise Pascal", *Des idées et des hommes*, TF1.

Documentaire consacré à Blaise Pascal, son oeuvre et sa pensée philosophique. Avec Michel de Certeau, Maurice Druon, Henri Birault et Maurice de Gandillac.



01.12.1989 : *L'abbé Grégoire : la mémoire renouée*, FR3 Nancy.

Documentaire dressant le portrait de l'abbé Henri Grégoire, sa vie et son oeuvre.



> Autres fonds audiovisuels

D'autres fonds, qu'ils soient audiovisuels ou écrits, complètent les archives de l'Inatèque de France.

La presse filmée

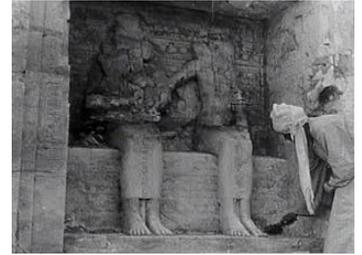
Le fonds des Actualités françaises rassemble les reportages d'actualité projetés dans les salles de cinéma avant la diffusion des films. Couvrant la période 1940-1969 avec plus de 33 000 documents, ce fonds est divisé en quatre ensembles chronologiques : Les Actualités Mondiales (1940-1942), France Actualités (1942-1944), France Libre Actualités (1944) et Les Actualités françaises (1945-1969).



Les fouilles de Carthage
Actualités françaises, 25.12.1946



Vestiges de la civilisation aztèque au Mexique
Actualités françaises, 25.12.1946



Fouilles archéologiques dans la Vallée des rois
Actualités françaises, 15.03.1951



Quatrième centenaire de Henri IV
Actualités françaises, 02.07.1953



Les transports en commun parisiens ont 300 ans
Actualités françaises, 28.03.1962



Nadar, premier reporter photographe
Actualités françaises, 14.04.1964

Le fonds publicité

Ce fonds rassemble plus de 220 000 spots. Depuis 1995, les publicités télévisées sont soumises au dépôt légal. Le fonds est complété par tous les messages publicitaires diffusés depuis le 1er octobre 1968 à la télévision. Des versements réguliers viennent l'enrichir.

Le fonds théâtre

Ce fonds comprend plus de 600 captations de pièces filmées dans quatre théâtre nationaux : Chaillot, La Colline, Odéon et Strasbourg. S'y ajoutent les archives audiovisuelles du Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et des entretiens avec des auteurs, comédiens et metteurs en scène, des répétitions et des documents écrits (programmes, dossiers de presse).

Parmi les pièces : *Electre* (Chaillot, 1966), *Jean-Jacques Rousseau*, de B. Chartreux (Odéon, 1978), *Britannicus* de Racine (Chaillot, 1981), *Le Neveu de Rameau* de Diderot (Odéon, 1981), *Dialogue aux Enfers entre Machiavel et Montesquieu*, M. Joly (Odéon, 1982), *Richard III*, de Shakespeare, (Odéon, 1984) ; etc.

> Les fonds écrits

En complément des collections de programmes de la radio et de la télévision, des sources écrites permettent leur contextualisation et mise en perspective.

Les documents diffuseurs

Une très riche documentation relative à la programmation et aux émissions elles-mêmes est disponible en complément des sources audiovisuelles. Depuis 1995 avec la mise en application du dépôt légal, les sociétés de diffusion ont l'obligation de verser à l'Ina leurs bulletins de presse, avant-programmes, programmes définitifs, etc. Mais le dépôt légal a fait du versement de ces archives une règle officialisant une pratique en usage, ce qui explique la possibilité de consulter au centre de consultation des documents antérieurs à 1995.

La documentation écrite comprend également tous les conducteurs d'actualité des journaux télévisés diffusés depuis 1949 : rédigés quotidiennement par les scriptes de chaque rédaction en vue de la préparation des éditions du JT, ces documents permettent de saisir l'information dans son processus de fabrication.

La plupart de ces documents sont accessibles sous forme numérisée.

Les monographies et rapports

Plus de 15 000 ouvrages portant sur le thème des médias (sociologie, histoire, sémiologie, économie, politique) ainsi que de nombreux travaux de thèses et mémoires universitaires rédigés à partir des sources de la radio et de la télévision sont accessibles au centre de consultation².

La bibliothèque compte également différents documents non publiés comme des rapports officiels, ainsi que des études réalisées par les personnels de l'ORTF au temps où la rédaction d'un mémoire était obligatoire dans le déroulement des carrières.

Enfin, on pourra trouver au centre de consultation de nombreuses collections de revues scientifiques et de périodiques spécialisés (*Télérama*, *TV Magazine*,...). Certaines publications méconnues sont d'un grand intérêt historique : *L'Antenne* (1928-1935), *La Parole libre TSF* (1928-1934), *Radio national* (1942-1944), *Les Voix de la liberté* (1940-1944), etc.

Les archives écrites

Des fonds d'archives privés sont régulièrement versés à l'Ina, qu'ils proviennent de personnes ou d'institutions publiques ou privées. Ainsi, des auteurs, journalistes, producteurs ou présentateurs d'émissions comme Jean-Pierre Farkas, Jacques Krier, Serge Moati, Bernard Pivot, Michel Polac ; des dirigeants de société comme Jean d'Arcy, Xavier Larère, Bernard Blin, Jacques Durand ou Hélène Fatou ; des professionnels comme les chefs décorateurs Pierre Peytavi ou Maurice Valay... offrent des témoignages rares.

Les donations d'archives issues d'organismes et sociétés du secteur des médias comprennent les fonds de Radio France, de France Télévision, du CSA, de la SFP (scénarios...), de TDF, de TF1, etc.

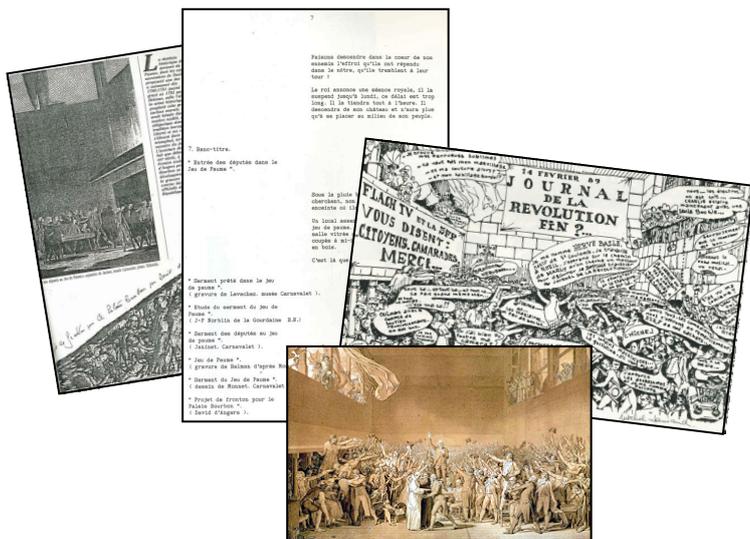
² L'Inatèque récompense chaque année des travaux réalisés à partir des sources de la radio et de la télévision par un Prix de la recherche et un Prix d'encouragement. Le règlement est consultable sur le site : ina.fr/inatèque dans la rubrique "Activités scientifiques".

Fonds privés : Réaliser une émission sur la Révolution Française

Fonds Georges Orset

Cameraman de la RTF de l'ORTF et de la SFP de 1974 à 1998, Georges Orset a versé ses archives écrites à l'Ina en mai 2005. Le fonds comprend les scénarios des fictions télévisées auxquelles il a collaboré, accompagnés de documents annexes : plans de tournage, dossiers de productions, etc.

30 cartons



Réalisé par Hervé Baslé et produit par Michel Vovelle, la série *Le Journal de la Révolution* a été conçue dans le cadre du bicentenaire de la Révolution Française. Les 25 épisodes ont été diffusés sur Antenne 2 du 24 juillet au 25 août 1989.

Comment utiliser les archives historiques dans un cadre documentaire ? Les scénarios, croquis et lettres déposés par Georges Orset permettent de comprendre le travail réalisé à partir de ces documents et incitent à réfléchir sur la mise en récit, le statut et la valeur de l'archive lorsque celle-ci s'intègre dans une oeuvre de fiction.

Zoom sur...



1788 est le titre du téléfilm réalisé par Maurice Failevic, diffusé sur Antenne 2 le 28 mars 1978. Il raconte l'histoire d'un petit village de Touraine entre 1788 et 1789, à la veille de la Révolution Française. Des paysans expulsés par le comte des pâtures communales intentent à ce dernier un procès. Guillaume Cocquard participe avec les autres villageois à la rédaction des "Cahiers de doléances". Mais à la veille de la convocation des Etats Généraux, le village perd son procès...

Fonds Maurice Failevic

Le réalisateur Maurice Failevic a fait don de ses archives privées à l'Ina. Couvrant les années 1970-2005, le fonds comprend des documents de travail parmi lesquels des scénarios, des textes de réflexion sur l'écriture télévisuelle, des notes de préparation d'émissions.

37 cartons



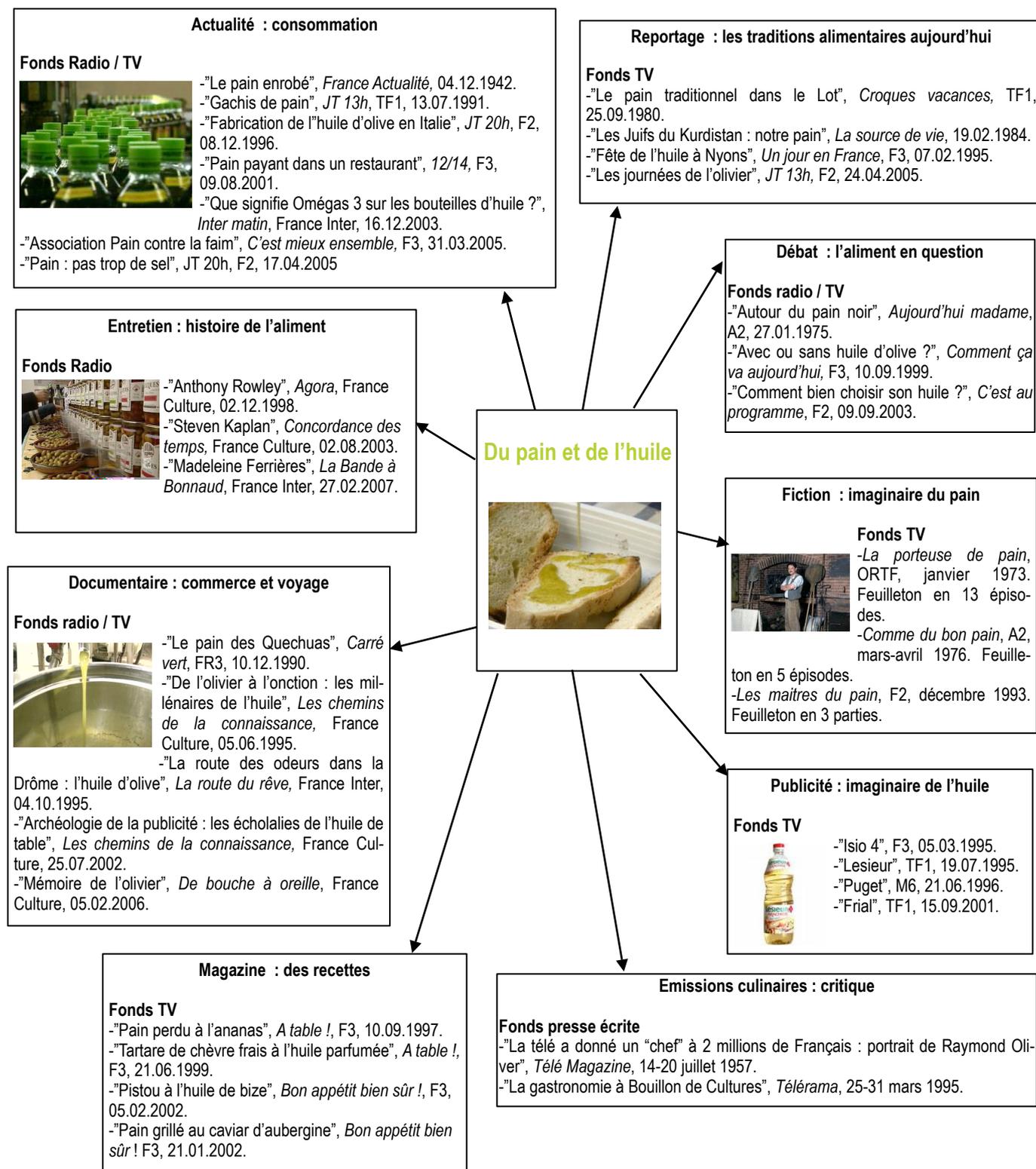
Pour rédiger ce scénario original, Maurice Failevic et Jean-Dominique de La Rochefoucault ont mené un travail de documentation historique important : le fonds réunit des fiches de lecture d'ouvrages historiques, des retranscriptions de colloques, des coupures de presse et des retranscriptions de documents des archives nationales.

d'autres fonds à consulter...

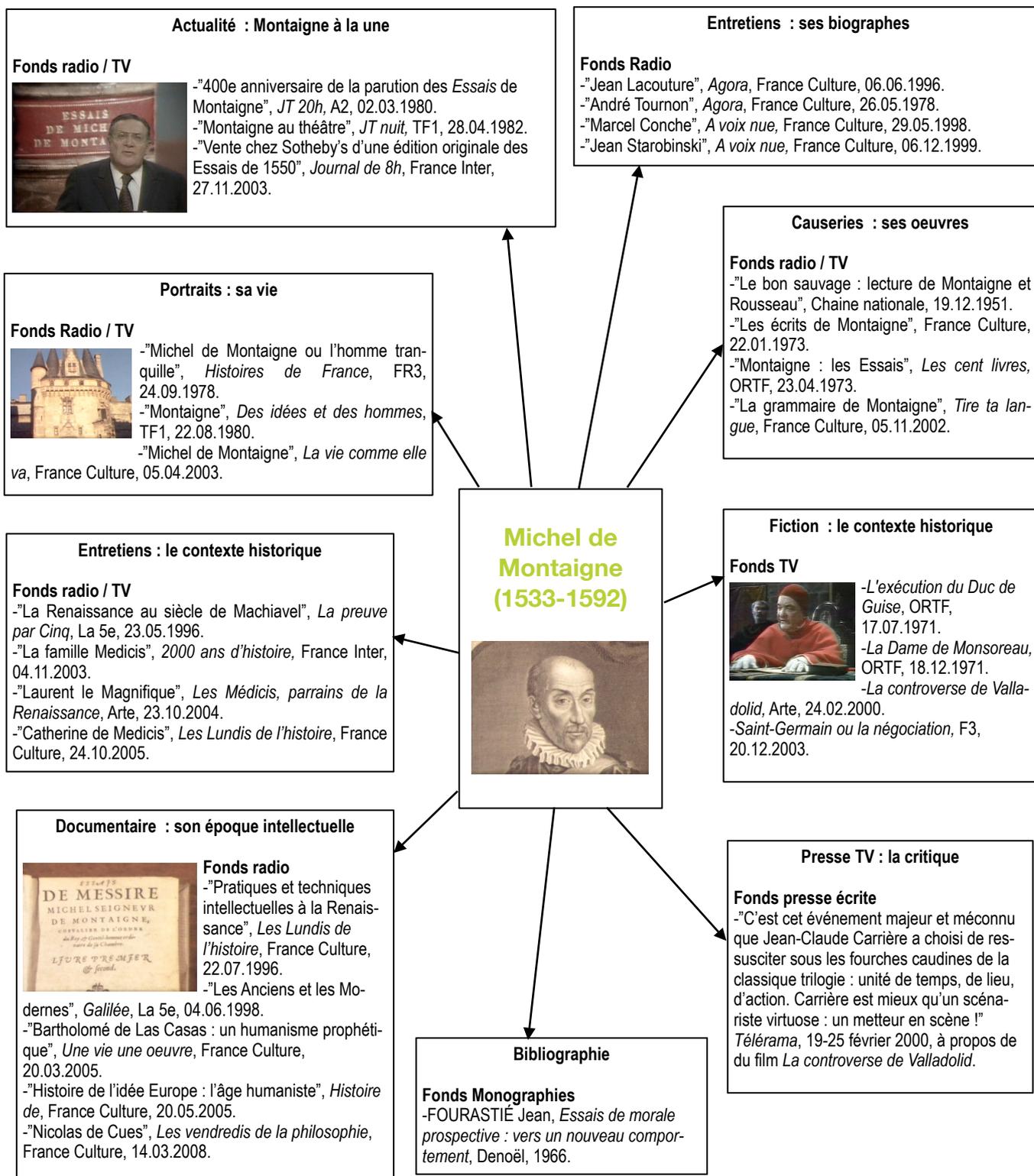
> Des parcours à travers les fonds

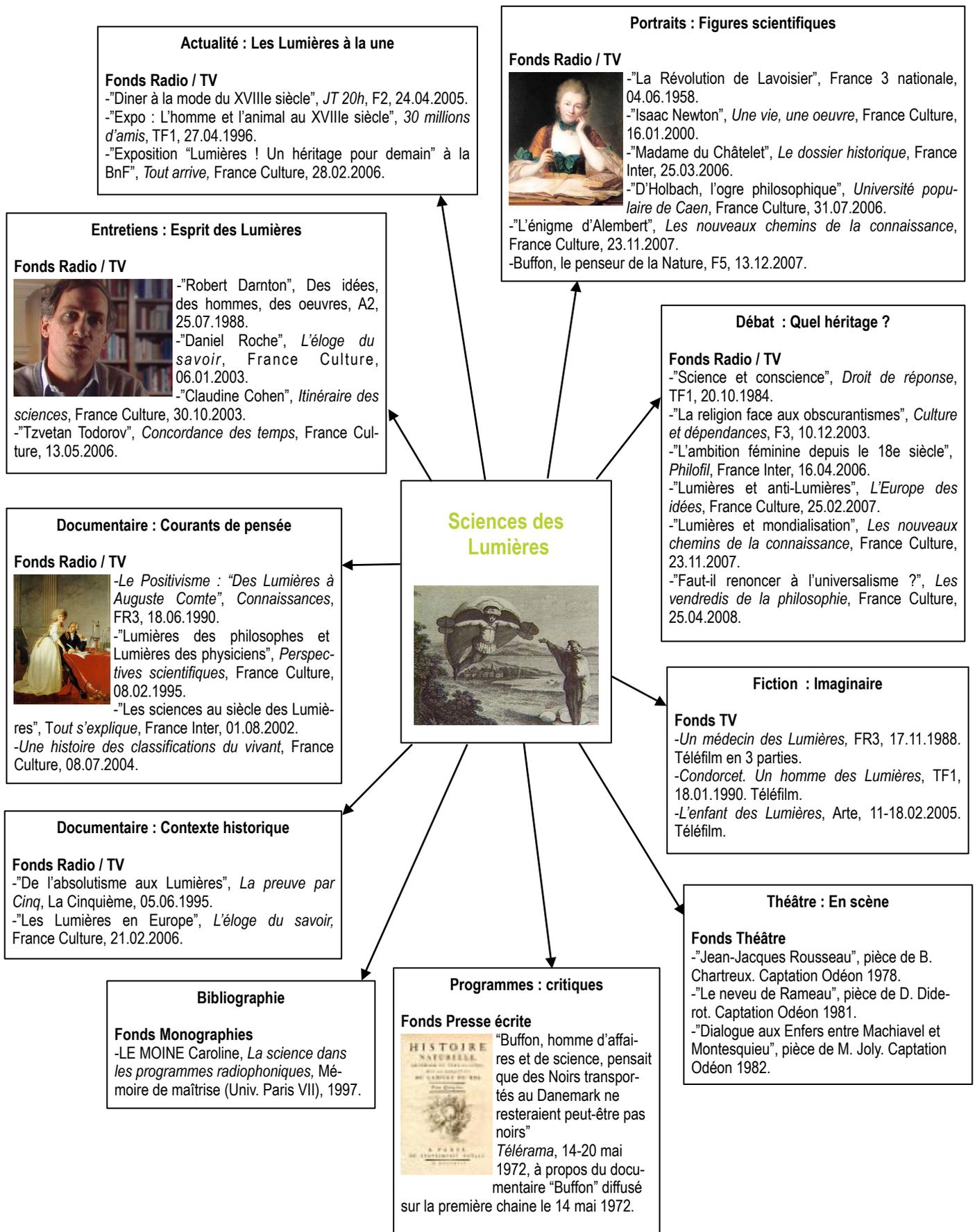
Autour d'un thème de recherche se révèle la richesse des fonds audiovisuels (radios, télévision, publicité, presse filmée...) et écrits. Quelques parcours choisis...

Histoire de l'alimentation



Plus encore dans les fonds...





Le bestiaire



Actualité : Le chat

Fonds TV



- "Chat élevé par une souris", *JT nuit*, ORTF, 27.05.1958.
 - "Momies de chats", *JT 13h, A2*, 14.07.1982.
 - "Le chat de Bill Clinton", *JT 20h*, TF1, 19.11.1992.
 - "Le chaton vert", *JT 20h, F2*, 13.11.1995.
 - "Malraux au Panthéon", *19/20, F3*, 24.11.1996.

Documentaire : Le singe

Fonds TV

- "Notre cousin le chimpanzé", *Les animaux du monde*, TF1, 04.09.1977.
 - "Le regard du singe", *Splendeur sauvage*, FR3, 01.02.1987.
 - "Le gang des babouins", *Une vie de singe*, La Cinquième, 18.05.1995.

Publicité : Le lion



Fonds Pub

- "Coeur de lion", TF1, 24.03.1995.
 - "Barre chocolat Lion de Nestlé", TF1, 20.05.1996.
 - "Lion et zèbre", Badoit, M6, 01.10.1998.

Fiction : le Loup

Fonds TV



- *Marie La Louve*, FR3, 10.12.1991.
 - *L'enfant et les loups*, F2, 01.03.1999.
 - *Le loup garou de Paris*, Canal+, 11.06.1999.
 - *La bête du Gévaudan*, F3, 05.01.2003.

Vidéo clip : Le papillon

Fonds TV

- "Love is all", *Butterfly Ball*, M6, 12.01.1995.
 - "Papillon de nuit", M. Berger/F. Gall, M6, 29.04.1996.
 - "Le cri du papillon", J-L Murat, M6, 20.08.2003.

Humour : L'escargot

Fonds TV

- "La chasse aux escargots", *Le petit rapporteur*, TF1, 11.05.1975.
 - "Maitrisons un escargot forcené", *La minute de Monsieur Cyclopède*, FR3, 14.12.1982
 - "Taureau qui veut devenir un escargot", *Avez-vous déjà vu*, M6, 19.07.2006.



Débat : Le chien

Fonds radio

- "La chasse à courre", *Culture matin*, France Culture, 14.03.1996.
 - "La pollution canine à Paris", *Autrement dit*, France Inter, 30.01.1998.
 - "Chiens dangereux, quelles solutions", *Le téléphone sonne*, France Inter, 31.08.2007.



Entretien : Le cheval

Fonds radio / TV



- "Karim Aga Khan", *Cinq colonnes à la une*, RTF, 07.04.1961.
 - "Bartabas", *A voix nue*, France Culture, 07.07.2003.
 - "Daniel Roche", *Tout un monde*, France Culture, 06.12.2004.

Reportage : Le serpent

Fonds radio / TV



- "Les serpents, ces méconnus", France Culture, 17.04.1974.
 - "Ces bêtes qui nous dégoûtent", France Inter, 15.02.1998.

Animation : L'ours

Fonds TV

- *Bonne nuit les petits*, A2 (1962-1976).
 - *Petit ours brun*, FR3 (1988-1990).
 - *L'île aux ours*, F2 (1997-1998).



Jeu : La vache

Fonds TV

- *Intervilles*, RTF (1962-1964 ; 1971-1973 ; 1985-1996 ; 2004-2008).
 - "La Savoie", *La Carte aux trésors*, F3, 05.08.1997.
 - *La Ferme célébrité*, TF1, 2004.

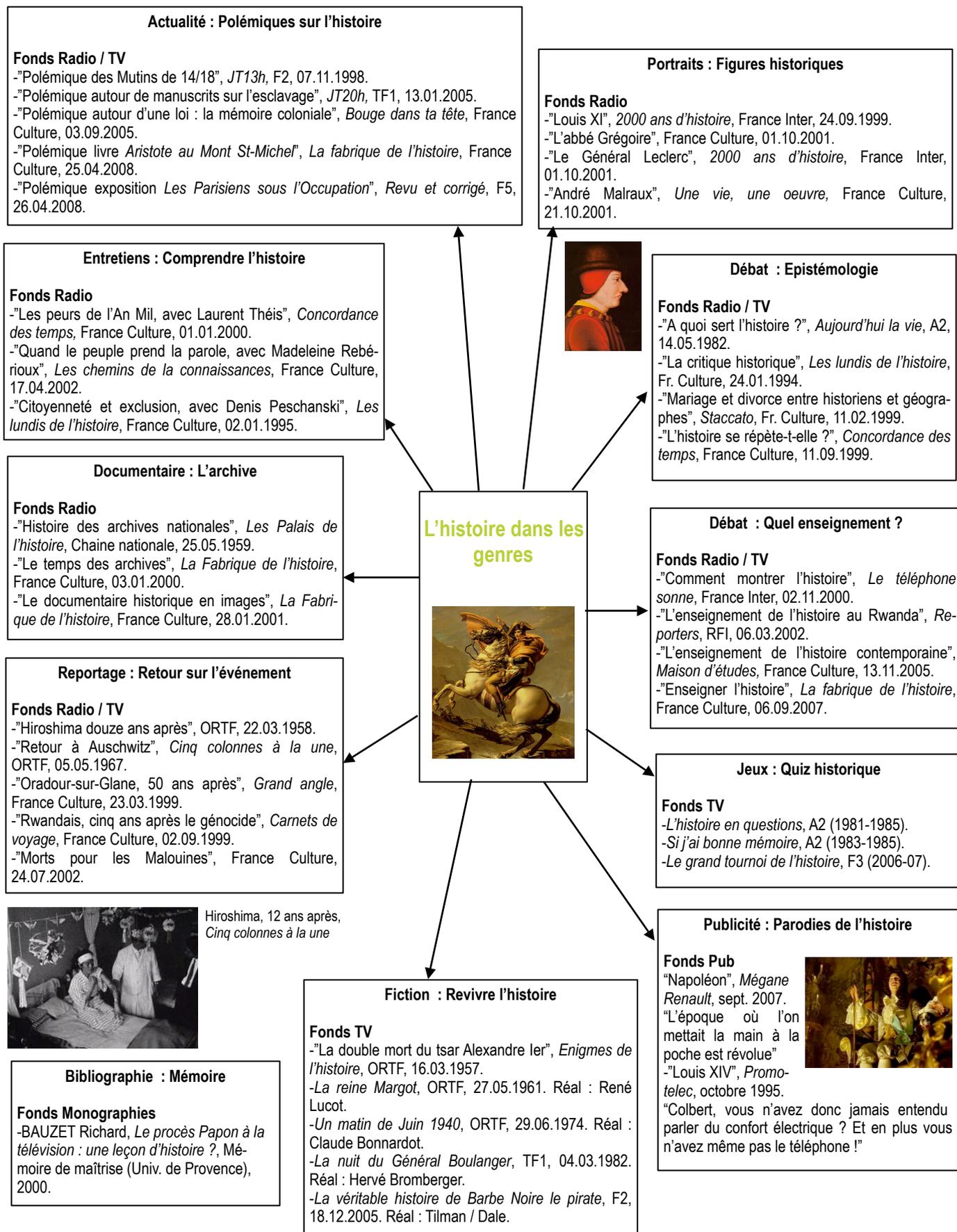


Bibliographie

Fonds Monographies

- SZKOLNIK Sebastian, *Vache folle : les experts, acteurs du débat télévisuel*, Mémoire de DEA (Paris VIII), 2002.

Plus encore dans les fonds...



Paroles télévisées d'historiens

Quel regard les historiens des temps anciens, médiévaux et modernes portent-ils sur leur période ? Comment articulent-ils la réflexion historique et l'observation du contemporain ? Quel usage font-ils des médias dans l'exercice de transmission des savoirs ? Les caméras de télévision ont saisi la parole de ces chercheurs, accumulant ainsi une matière visuelle et orale précieuse pour la discipline. Exemples.

Histoire grecque

Actualité de l'histoire ancienne



Alain Schnapp
Les historiens, ORTF, 30.10.1972.

« De la même manière que Levi-Strauss disait "je hais les voyages", l'historien moderne, l'historien contemporain pourrait dire "je hais le passé, je hais la distance, je hais le dépaysement". »



J.-P. Vidal-Naquet
Fenêtre sur, A2, 23.11.1976. Présente la collection Maspero "Textes à l'appui"

« L'histoire grecque, pour nous, c'est "la Grèce et quelque chose". C'est l'économie et la société, c'est le mythe et la pensée, etc. Nous essayons d'étudier la Grèce avec autre chose que la Grèce. »



J. de Romilly
Tribune libre, FR3, 24.01.1977.

« L'idée en laquelle je crois très fermement est que la familiarité avec la Grèce ancienne peut encore aujourd'hui, et surtout aujourd'hui, être d'une grande utilité dans notre monde. »



J.P. Vernant
Tribune libre, FR3, 06.11.1978.

« Pourquoi je me suis intéressé à la Grèce ? Parce que les Grecs nous offrent en raccourci un terrain d'humanité où tout change en très peu de temps. En quatre siècles, voilà une population qui invente un tas de choses sur lesquelles nous continuons à vivre. »



Maurice Sartre
Culture et dépendance, F3, 05.04.2006.

Comparant la notion de démocratie chez les grecs et au XXe siècle.
« Je crois qu'il faut faire attention. L'historien d'aujourd'hui ne cite pas Athènes comme un modèle. Il ne faut pas perdre de vue la distance qui nous sépare des Grecs. »

d'autres paroles dans le fonds TV...

Histoire médiévale

Exercice de vulgarisation historique



E. Le Roy Ladurie
Italiques, ORTF, 08.06.1973

« Nous avons travaillé sur les loyers à Paris. Bien que les gens aient horreur des chiffres... ils trouvent que ça sent l'ordinateur... il faut bien reconnaître que c'est par les chiffres que nous avons pu comprendre un peu certains aspects de ce qui se passait à Paris. »



Jacques Le Goff
Le musée imaginaire, ORTF, 10.02.1974

« Il y a dans mon goût pour les oeuvres d'art deux grands domaines. L'un qui relève des réactions esthétiques, Et puis il y a le domaine de ce que j'explique ou que je tâche d'expliquer - sinon de *sentir* - par ce que je peux *savoir* de la période ou des sociétés qui les ont produites. »



Georges Duby
Apostrophes, A2 05.12.1975

« Il n'y avait pas, en France d'histoire rurale. Nous avons essayé de faire une histoire qui soit satisfaisante à la fois pour les spécialistes les plus exigeants et qui soit aussi très directement accessible à un large public. »



Jean Favier
Apostrophes, A2, 28.11.1980. Veut faire comprendre la "Guerre de Cent ans" dans sa dimension sociale.

« Finalement, la Guerre de Cent ans, c'est cette génération de Français qui ont vécu en état de guerre ou qui ont pensé qu'ils étaient en état de guerre. »



Jacques Heers
La rage de lire, F2, 15.07.1995

« Je ne pense pas que Christophe Colomb puisse réellement ressembler à tout ce que l'on a pu écrire. On a tellement écrit qu'il sera très difficile de rassembler, même dans une image parfaitement composée, tous les éléments. »

d'autres paroles dans le fonds TV...

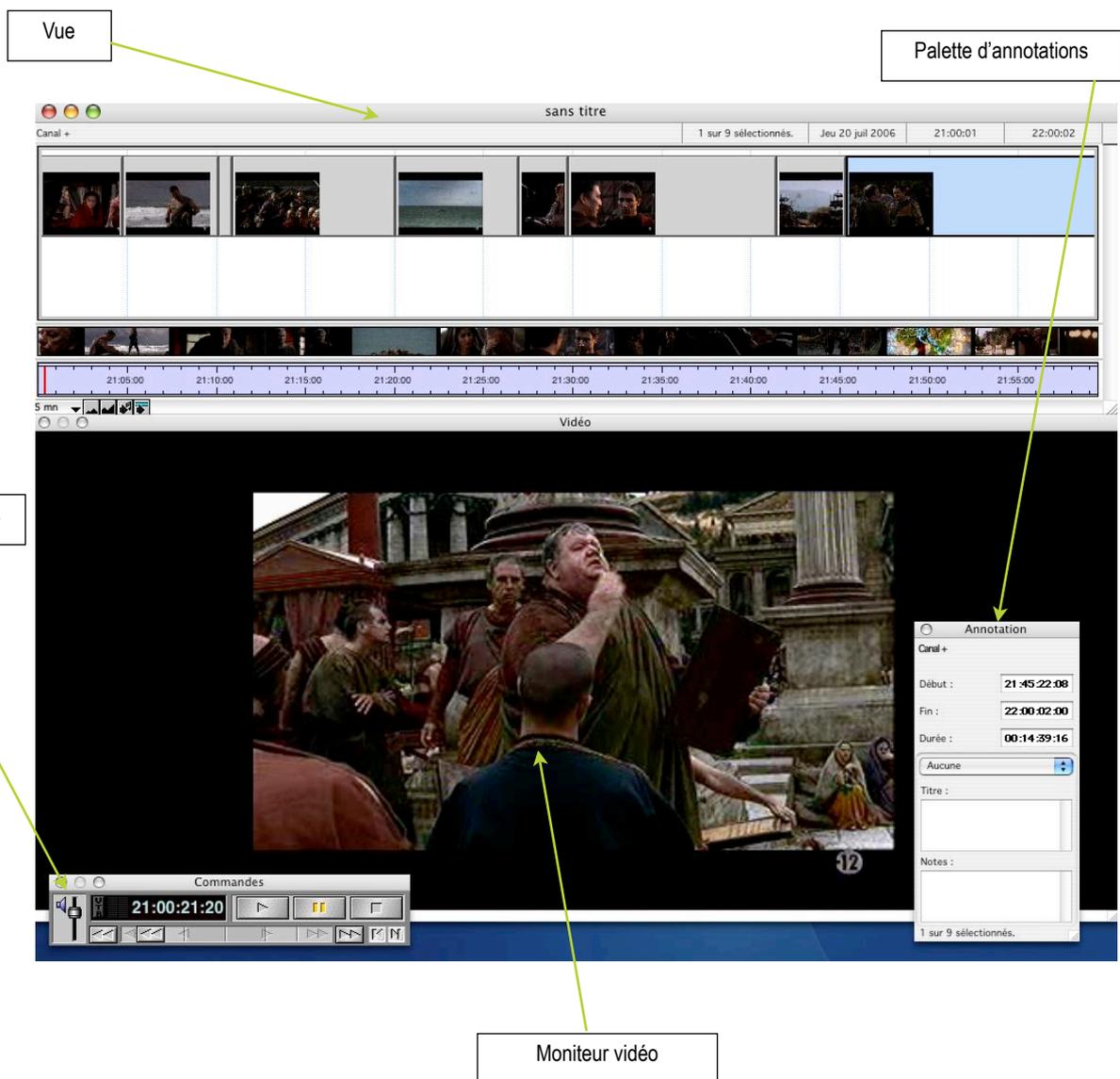
> Mediascope : un outil d'analyse

Médiascope est un outil d'aide à l'analyse filmique qui permet la capture d'images et la segmentation des programmes, autorisant ainsi l'export de ces images vers des documents de traitement de texte. Fictions, documentaires, JT, débats, etc. : des images et des paroles peuvent ainsi être isolées et commentées par l'utilisateur.

Histoire
romaine

Rome, de la République à l'Empire antique : la série *Rome* (C+)

Coproduction américaine, britannique et italienne, la série *Rome*, créée par John Millius, William J. Mac Donald et Bruno Heller relate les événements ayant entraîné la chute de la République romaine et la naissance de l'Empire romain. Les 22 épisodes de la série ont été d'abord diffusés sur le réseau HBO aux Etats-Unis à partir de 2005, avant d'être sur les petits écrans français en juin 2006, sur Canal +.



Visionnage, capture d'images, retranscription du débat dans Médiascope...

...puis mise en page et utilisation du document.

Rome : la fin d'une République



Le personnage d'Atia Balba Caesonia, nièce de César, et Marc Antoine. Décorant les murs de la maison d'Atia, on aperçoit des peintures appartenant au 3^{ème} style pompéien, qui n'apparaît que sous le Principat d'Auguste.



Brutus et Cicéron au Sénat
Cicéron, élu consul contre Catilina en 63 av. JC. Il a été proconsul en Cilicie avant de revenir à Rome en 50 av. JC. Il fuit Rome lorsque César envahit l'Italie mais

déteste l'idée d'une guerre civile : d'abord pompéien, il finit par se rallier à César et obtient de lui la grâce de plusieurs de ses amis. Brutus sera l'un des instigateurs du complot qui aboutit à l'assassinat de César en 44 av. JC.



Le crieur et la plèbe
Outre la dimension politique, les auteurs de la série ont à cœur de restituer le point de vue du peuple romain, multipliant les scènes de rues et les personnages issus de la plèbe, tels les centurions Titus Pullo et Lucius Vorenus, inspiré des écrits de *La Guerre des Gaules*.



César apprend la mort de Pompée.
Il réagit violemment au geste de Ptolémée XIII qui, croyant le satisfaire, lui présente la tête de son rival.

Marc Antoine les menace après leur "traîtrise" à l'égard de César et leur annonce la victoire de César sur Ptolémée. César est devenu maître de toute l'Egypte.

« Les personnes suivantes ont obtenu le pardon de César et ne doivent posséder aucune arme : Publius Servilius Casca, Marcus Tullius Cicero, Caius Cassius Longinus et Marcus Junius Brutus. Le traître Pompée a fui en Egypte. »

« Honte sur la maison de Ptolémée !... Pompée était un consul de Rome !... Un consul de Rome !... Mourir de façon aussi sordide !... Comme un vulgaire voleur ! Honte !... Où est le reste de son cadavre ? »

> Autour de Napoléon III



-**"Retour des cendres du duc de Reichstadt", *Les Actualités mondiales*, 18.12.1940.**

Retour des cendres de Napoléon II, dit "L'Aiglon" autorisé par Hitler. Cérémonie officielle avec Otto Abetz, l'amiral Darlan, le général Laure...



-**"Le règne de Napoléon III", *Heure de Culture française*, France 3 nationale, 24.06.1958.**

Causerie avec Jacques Kayser.



-**"5 août 1858 : Napoléon accueille la Reine Victoria à Cherbourg", *Heure de Culture française*, France 3 nationale, 05.08.1958.**

Causerie avec Gabriel Timmony.



-**"L'aiglon", *retransmission musicale, enregistré au Casino de Vichy*, ORTF, 18.08.1961.**

Retransmission du drame musical d'Arthur Honegger et de Jacques Ibert, d'après l'oeuvre d'Edmond Rostand, à l'occasion du centenaire de la première visite de Napoléon III à Vichy.



-**"Alfred Maury, chroniqueur de Napoléon III et du Second Empire", *Heure de Culture française*, France 3 nationale, 02.07.1964.**

Causerie entre Robert Laulan et Alain Roland.



-**"Napoléon III, cent ans après", *France Culture*, 29.12.1969.**

Gabriel de la Varenne (chancelier de l'Académie du Second Empire), Georges-Edouard Boilet (auteur de "La doctrine sociale de Napoléon III") et Suzanne Desternes (membre de l'Académie du Second Empire) évoquent la politique intérieure de Napoléon III au moment de Noël 1869.



-**"Napoléon III", *Les Lundis de l'Histoire*, France Culture, 31.12.1973.**

Emission sur la vie et l'oeuvre politique de Napoléon III, évoquées par André Castelot, Paul Ganière, Philippe Vigier, Emmanuel Berl, Adrien Dansette, Max Gallot et Adrien Sipriot.



-**"Solferino, 1859", *Les grandes batailles du passé*, FR3, 04.06.1976.**

Documentaire produit par Daniel Costelle et Henri de Turenne sur la bataille de Solferino en 1859, expliquant le contexte politique, diplomatique et militaire.



-**"Le coup d'Etat du 2 décembre", *Alain Decaux raconte*, A2, 05.06.1978.**

Alain Decaux évoque le coup d'Etat du 2 décembre 1851 organisé par Louis-Napoléon Bonaparte.



-**"Napoléon III et Compiègne", *Un homme, un chateau*, A2, 18.05.1980.**

Documentaire produit par François Gall entremêlant l'histoire de Napoléon III et celle du chateau de Compiègne.



-**"Quand un futur empereur conspire", *La tribune de l'histoire*, France Inter, 16.06.1984.**



-**"Pour ou contre Napoléon III", *La tribune de l'histoire*, France Inter, 16.02.1991.**

Dramatique d'André Castelot suivie d'un débat avec Philippe Seguin.



-**"Napoléon III", *Les dossiers de l'histoire*, F3, 18.09.1998.**

Evocation par Olivier Horn de la carrière politique de Napoléon III de 1840 à sa mort en 1873.



-**"Napoléon III à la BnF", *JT 20h*, F2, 05.04.2004.**

-Reportage sur l'exposition organisée par la BnF consacrée aux "albums de Napoléon III".



Informations pratiques

> *Se rendre à l'Inathèque de France*

adresse

Inathèque de France - Centre de consultation
Site François-Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France (rez-de-jardin)
quai François Mauriac
75706 Paris cedex 13

accès

Métro : ligne 6 (Quai de la gare)
 ligne 14, RER C (Bibliothèque François-Mitterrand)
Bus : ligne 62, 64, 89 ou 132
Vélib : 13052, 13053, 13054, 13016

> *Consulter*

Du lundi au samedi
De 9h à 19h

> *Obtenir une accréditation*

La carte de lecteur de la BnF et l'accréditation Ina sont délivrées à l'Orientation des lecteurs du Hall Est :
- sans rendez-vous
- le lundi de 14h à 18h et du mardi au samedi de 9h à 18h
Munissez-vous d'une pièce d'identité, d'un justificatif de domicile et d'un justificatif de recherche.

Les droits d'entrée correspondent à votre titre d'accès BnF. Trois types de cartes à validité annuelle vous seront proposés en fonction de votre sujet de recherche :
- 3 entrées : 7 euros
- 15 entrées : 35 euros (TR 18 euros)
- nombre d'entrées illimité : 53 euros (TR 26 euros)

> *Réserver une place*

Téléphone : 01 53 79 57 60

> *Se renseigner*

Téléphone : 01 53 79 48 30
Mail : consultation-inatheque@ina.fr
Site : www.ina.fr/inatheque