



Toute la TV
Radio
Web média

FILMS DE
FEMMES
36 ans

35 ans du Festival International de Films de Femmes en consultation à l'InaTHEQUE

2013 - LES LEÇONS DE CINÉMA

2014 - LES FILMS PRIMÉES

2015 - LES SELECTIONS



PRIMÉS EN 2011

«**Au milieu de nulle part ailleurs**» Annick BLANC, 2010, Canada
Prix de l'association Beaumarchais (court métrage francophone)

«**Goodnight nobody**» Jacqueline ZÜND, 2010, Suisse
Prix Anna Politovskaïa documentaire

«**Songs from the nickel**» Alina SKRZESZEWSKA, 2010, Usa / Allemagne
Mention spéciale spéciale Prix Anna Politovskaïa documentaire

«**As If I'm Not There**» Juanita WILSON, 2010, Irlande / Suède
Mention spéciale spéciale Prix du Public Long métrage Fiction

«**Chacun son goût**» Hyun Hee KANG, 2010, France
Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Sma Barn Stora Ord / Little Children, Big Words**» Lisa James LARSSON, 2010, Suède
Prix du Public Court métrage étranger et Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

«**(The Importance of) Hair**» Christina HÖGLÜND, 2009, Suède
Mention spéciale Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

PRIMÉS EN 2010

«**Un transport en commun**» Dyane Gaye, 2009, France / Sénégal
Prix du Public Court métrage français

«**My Queen Karo**» Dorothee Van Den Berghe, 2007, Belgique
Prix Graine de cinéphage

«**C'est gratuit pour les filles**» Marie Amachoukeli et Claire Burger, 2009, France
Prix de l'association Beaumarchais (Court métrage francophone)

«**The Sun Behind the Clouds - Tibet's Struggle for Freedom**» Ritu Sarin et Sonam Tenzing, 2009, Inde / Royaume
Uni Prix du Public Long métrage documentaire

«**Die Fremde**» Feo Aladag, 2009, Allemagne
Prix du Public Long métrage Fiction

«**War + Love In Kabul**» Helga Reidemeister, 2009, Allemagne
Prix Anna Politovskaïa documentaire

«**Dream Walker**» DJ Chen Yin-Jung, 2009, Taiwan
Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Pudana Last of The Line**» Anastasia Lapsui et Markku Lehmuskallio, 2009, Finlande
Grand Prix du Jury

PRIMÉS EN 2009

«**Rain**» Maria Govan, 2008, Etats Unis
Prix Graine de cinéphage

«**Slingshot hip hop**» Jackie Reem Salloum, 2008, Etats Unis
Prix du Public Long métrage documentaire

«**Chega de Saudade**» Lais Bodanzki, 2008, Brésil
Mention spéciale spéciale Grand Prix du Jury

«**L'Endroit idéal**» Brigitte Sy, 2008, France
Prix de l'association Beaumarchais Court métrage français

«**El patio de mi carcel**» Belén Matias, 2007, Espagne
Prix du Public Long métrage français et Mention spéciale spéciale Grand Prix du Jury

PRIMÉS EN 2008

«**A côté**» Stéphane Mercurio, 2007, France
Prix du Jury Lycéen

PRIMÉS EN 2007

«**Deweneti**» Dyana Gaye, 2006, Sénégal/France
Prix du Public Court métrage étranger

«**Resistencia**» Lucinda Torre, 2006, Espagne
Prix du Public Long métrage documentaire

PRIMÉS EN 2006

«**Sévigne**» Marta Balletbò-Coll, 2005, Espagne
Grand Prix du Jury

«**Oyun (La Pièce)**» Pelin Esmer, 2005, Turquie
Prix du Jury Lycéen

«**Both**» Lisset Barcellos, 2005, Etats-Unis / Pérou
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Les Princesses de la piste**» Marie Helia, 2005, France
Prix du Public Court métrage français

«**Poids plume**» Nolwenn Lemesle, 2005, France
Prix de l'association Beaumarchais Court métrage

«**Zero Degrees of Separation**» Elle Flanders, 2005, Canada
Prix du Public Long métrage documentaire

«**Lili et le baobab**» Chantal Richard, 2004, France
Mention spéciale spéciale Prix Graine de cinéphage

«**Balordi**» Mirjiam Kubescha, 2005, Italie / Allemagne
Mention spéciale Prix Jury Lycéen

«**Frozen Angels**» Frauke Sandig et Erik Black, 2005, Allemagne / USA
Prix Graine de cinéphage

«**Sindrome linea blanca**» Lourdes Villagómez Oviedo, 2004, Mexique
Prix du Public Court métrage étranger

PRIMÉS EN 2005

«**SEPET Les yeux d'un chinois**» de Yasmin AHMAD, 2004, Malaisie
Grand Prix du Jury

«**Moustache**» de Vicky Sugars, 2004, Australie
Prix du Public Court métrage étranger

«**FROZEN - Glacial/Gelé**» de Juliet McKoen, 2004, Royaume-Uni
Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**Soupir d'âme**» de Helen Doyle, Canada
Mention AFJ

«**Sueño de una mujer despierta - Rêverie de femme**» de Azucena de la Fuente, 2003, Espagne
Mention spéciale Prix Université Paris Est Créteil

«**...Ing**» de Eon-hee Lee, 2003
Prix Graine de cinéphage

«**Les Courants**» de Sofia Norlin, 2004, France
Prix de l'association Beaumarchais (court métrage francophone)

«**Hoi Maya (Salut Maya)**» de Claudia Lorenz, 2004, Suisse
Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Prostitution behind the Veil**» de Nahid Persson, 2004, Danemark
Prix du Public Long métrage documentaire et AFJ

«**Mercy**» de Tina Walker, 2004, Royaume-Uni
Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

«**Le léopard ne se déplace jamais sans ses taches**» de Hélène Klotz, 2003, France
Prix du Public Court métrage français

PRIMÉS EN 2004

«**J'ai toujours voulu être une sainte**» de Geneviève Mersch, 2003, Luxembourg

Prix d'interprétation féminine (Prix du Public)

«**Goldfish Memory**» de Liz Gill, 2003, Irlande

Mention spéciale Graine de Cinéphage

«**Zeke**» de Dana Buning, 2003, Etats-Unis

Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Die Kinder des Geldes**» de Daniella Marxer, 2003, France/Autriche

Mention AFJ

«**Te doy mis ojos**» de Iciar Bollain, 2003, Espagne

Grand Prix du Jury et Prix du Public Long métrage français

«**Meine Eltern**» de Neele Vollmar, 2003, Allemagne

Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

«**Du Ska Nog se att Det Gar Over (Don't worry it will probably pass)**» de Cecilia Neant-Falk, 2002, Suède

AFJ

«**One of many (Le Vol de l'esprit)**» de Jo Béranger, Doris Buttignol, 2000, France/Allemagne

Prix du Public Long métrage documentaire

«**Le Lion volatil**» de Agnès Varda, 2003, France

Prix du Public Court métrage français

«**Aurora Boréalis**» de Lisbeth Dreyer, 2003, Norvège

Prix du Public Court métrage étranger

«**Wasp**» de Andrea Arnold, 2003, Royaume-Uni

Mention spéciale Prix Université Paris Est Créteil

«**A quoi ça sert de voter écolo ?**» Aure Atika, 2003, France

Prix de l'association Beaumarchais Court métrage français

«**Na cidade vazia**» de Maria João Ganga, 2004, Angola

Prix Graine de cinéphage

«**Miso**» de Kyung-hee Park, 2003, Corée du Sud

Mention spéciale Grand Prix du Jury

PRIMÉS EN 2003

«**Alice**» de Sylvie Ballyot, 2002, France

Prix du Public Court métrage français

«**Ne m'appelle plus BB !**» de Olga Gambis, 2002, France

Prix de l'association Beaumarchais Court métrage français

«**Pending**» de Anna Tow, 2002, Australie

Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Georgie Girl**» de Annie Goldson, 2001, Nouvelle-Zélande

Prix du Public Long métrage documentaire

«**Karamuk**» de Sülbiye V. Günar, 2002, Allemagne

Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**Baboussia**» de Elsa Quinette, France

VITAL

«**The day I will never forget**» de Kim Longinotto, 2002, Royaume-Uni

AFJ

«**Dancing in the dust**» de Jenny Lowdon Kendal, 2002, Australie

Prix du Public Court métrage étranger

«**Between the wars**» de Emily Woof, 2002, Royaume-Uni

Prix du Jury Université Paris Est Créteil

«**This side of Heaven**» de Chen Jie, 2002, Chine

Prix Graine de cinéphage

«**Il più bel giorno della mia vita**» de Cristina Comencini, 2002, Italie

Grand Prix du Jury et Prix du Public Long métrage français

PRIMÉS EN 2002

«**Verrouillage central**» de Geneviève Mersch, 2001, Luxembourg
Prix de l'association Beaumarchais (court métrage francophone)

«**Bicho de 7 Cabecas**» de Lais Bodansky, 2000, Brésil
Prix Graine de cinéphage

«**Drei Sterne**» de Sandra Nettelbeck, 2000, Allemagne
Grand Prix du Jury

«**Senorita Extraviada**» de Lourdes Portillo, 2011, Etats-Unis
Prix du Public Long métrage documentaire

«**Hastrid Hadad, La Tequilera**» de Aurélie Sémichon et Pierre Favre, 2001, France
AFJ

«**Freaky**» de Gabriele Neudecker, 2011, Autriche
Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

«**Kelly and her sisters**» de Marylin Gaunt, 2001, Royaume Uni
Mention AFJ

«**Starched**» de Cath le Couteur, 2001, Royaume Uni
Prix Programmes courts et créations Canal +

«**El ultimo cuento**» de Laura Belloso, 2001, Espagne
Prix du Public Court métrage étranger et Mention spéciale Prix Université Paris Est Créteil

«**Spartacus**» de Virginie Lovisone, 2001, France
Prix du Public Court métrage français

«**Stranger Inside**» de Cheryl Dunye, 2001, Etats-Unis
Prix du Public Long métrage français et Mention spéciale Grand Prix du Jury

PRIMÉS EN 2001

«**No War**» de Svetlana Cvetko, 2000, Yougoslavie/Etats-Unis
Prix du Public Court métrage étranger

«**The mark of Cain**» de Alix Lambert, 2000, Etats-Unis
Mention AFJ

«**Baobab**» de Laurence Attali, 2000, France/Sénégal
Prix du Public Court métrage français

«**Secret Society**» de Imogen Kimmel, 1999, Royaume-Uni
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Love juice**» de Shindo Kaze, 2000, Japon
Prix Graine de cinéphage

«**Dokhtaran Khorshid (Filles du soleil)**» de Maryam Shariar, 2000, Iran
Mention spéciale Graine de Cinéphage

«**Jazzwomen**» de Gabriella Morandi, 2001, Italie
Prix du Public Long métrage documentaire

«**As Mulheres Choradeiras (Les pleureuses)**» de Jorane Castro, France/Brésil
Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Stollen generation**» de Darlene Johnson, 2000, Australie
AFJ

«**F**» de Janja Glogovac, 2000, Lituanie
Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

«**Time's up**» de Ceccilia Barriga, 2000, Esp/Chili /USA
Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**Tous à table**» de Ursula Meier, 2000, Belgique/Suisse
Prix de l'association Beaumarchais (court métrage francophone)

«**Sobstvennaya Tien (Sa propre ombre)**» de Olga Narutskaya, 2000, Russie
Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**In den Tag Hinen (The days between)**» de Maria Speth, 2001, Allemagne
Grand Prix du Jury

PRIMÉS EN 2000

«**Angoisse**» de Blanca Li, 1999, France

Prix du Public Court métrage français et Prix de l'association Beaumarchais

«**Lalia**» Sylvia Munt, 1999, Espagne

Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

«**El Beso de la tierra**» Lucinde Torre, 1998, Espagne

Prix du Public Court métrage étranger

«**Shadow Boxers**» Katia Bankowski, 1999, Etats-Unis

AFJ

«**El infanticida**» Pilar Ruiz Gutierrez, 1999, Espagne

Prix Programmes courts et créations Canal +

«**But I'm a cheerleader**» Babbit Jamie, 1999, Etats-Unis

Prix du Public Long métrage Fiction et Prix Graine de cinéphage

«**Seitsemän Laulua Tundralta**» Anastasia Lapsui & Markku Lehmuskallio, 1999, Finlande

Grand Prix du Jury

«**DEBOUT ! Une histoire du mouvement de libération des femmes 1970-1980**» Carole Roussopoulos, 1999, France / Suisse

Meilleur long métrage documentaire

PRIMÉS EN 1999

«**Valkoinen Taivas**» Suzanna Helke et Virpi Suutari, 1998, Finlande

Mention spéciale spéciale AFJ

«**Xiu Xiu**» Joan Chen, 1998, Taïwan

Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**Amy**» Nadia Tass, 1998, Australie

Prix Graine de cinéphage

«**Radiance**» Rachel Perkins, 1998, Australie

Prix du Public Long métrage Fiction

«**T'entends comment tu parles à ta femme ?**» Anne Guillemand, 1998

Prix du Public Court métrage français

«**Adrian**» Maja Weiss Slovénie, 1998

Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Joint Venture**» Emma Bodger, 1997, Royaume Uni

Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

«**La Fête des mères**» Chris Vander Stappen, 1998, Belgique

Prix du Public Court métrage étranger

«**Que personne ne bouge**» Solveig Anspach, 1998, France

Prix du Public Long métrage Documentaire et Mention AFJ

«**Histoire d'une transmission**» Marie-Hélène Rebois, 1998, France

AFJ

«**Dniom Rojdenia (Happy birth)**» Larisa Sadilova, 1998, Russie

Grand Prix du Jury

«**Sortie**» Kathie Kriegel, 1998, France

Prix de l'association Beaumarchais (court métrage francophone)

PRIMÉS EN 1998

«**Ban Sheng Yuan (Dix-huit printemps)**» Ann Hui, 1997, Hong Kong/Chine

Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**De Suikerpot**» Hilde Van Miehem, 1997, Belgique

Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

«**V toi Stranie**» Lidia Bobrova, 1997, Russie

Prix du Public Long métrage Fiction et Grand Prix du Jury

«**Rat Women**» Minkie Spiro, 1997, Royaume-Uni

Prix Programmes courts et créations Canal +

«**A Bit of Scarlet**» Andrea Weiss, 1996, Royaume-Uni

Prix du Public Long métrage documentaire

«**Je suis venue te dire**» Laëtitia Masson, 1996, France
Prix du Public Court métrage français et Mention spéciale association Beaumarchais

«**Stella does Tricks**» Giedroye Coky, 1996, Royaume-Uni
Prix d'interprétation féminine (Grand Prix du Jury)

«**Sabor a mi**» Claudia Morgado Escanilla, 1998, Canada
Prix du Public Court métrage étranger

«**Tic Toc**» Béatrice Pollet, 1997, France
Prix de l'association Beaumarchais (court métrage francophone)

«**Le Deuxième Homme**» Annette Dutertre, 1997, France
Mention AFJ

«**Comedia Infantil**» Solveig Nordlund, 1997, Suède
Prix Graine de cinéphage

«**Sexing The Label**» Anna Broinowski, 1996, Australie
AFJ

PRIMÉS EN 1997

«**SechinKu (Trois copains)**» Yim Soon-Rye, 1996, Corée du Sud
Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**Tu as crié Let me go**» Anne-Claire Poirier, 1996, Canada
Mention AFJ

«**Flame**» Ingrid Sinclair, 1996, Zimbabwe/Namibie/France
Mention spéciale Graine de Cinéphage

«**Capitain Pedro and the three wishes**» Claudia Nye, 1994, Argentine
AFJ

«**Female perversions**» Susan Streifeld, 1996, Etats-Unis
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Um Ceu de Estrelas (Un ciel plein d'étoiles)**» Tata Amaral, 1996, Brésil
Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**Citron amer**» Christiane Lack, 1996, France
Prix du Public Court métrage français

«**Ultima Hora**» Laurence Maynard, 1996, France
Prix de l'association Beaumarchais (court métrage francophone)

«**Daphne and Apollo**» Clare Kilner, 1996, Royaume-Uni
Mention spéciale Université Paris Est Créteil

«**Home**» Andrijana Stojkovic, 1996, Yougoslavie
Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

«**Fistful of Flies**» Monica Pellizzari, 1996, Australie
Prix Graine de cinéphage

«**Naisenkaari (Courbes gracieuses)**» Kiti Luostarinen, 1997, Finlande
Prix du Public Long métrage documentaire

«**Black Kites**» Jo Andres, 1996, Etats-Unis
Prix du Public Court métrage étranger

«**Unbound**» Claudia Morgado Escanilla, 1995, Canada
Prix du Public Court métrage étranger

«**Floating Life**» Clara Law, 1996, Australie
Grand Prix du Jury

«**O Tamaiti**» Sima Urale, 1996, Nouvelle Zélande
Prix Programmes courts et créations Canal +

PRIMÉS EN 1996

«**Vacant Possession**» Margot Nash, 1994, Australie
Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**Schéhérazade**» Florence Mialhe, 1995, France
Prix du Public Court métrage français

«**The watermelon woman**» Cheryl Dunye, 1995, Etats-Unis
Prix du Public Long métrage Fiction et Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**Before you go**» Nicole Betancourt, 1995, Etats-Unis
Mention AFJ

«**Paris was a Woman**» Greta Schiller, 1995, Royaume / Etats-Unis / Allemagne
Prix du Public Long métrage documentaire

«**Ecce Homo**» Vesna Ljubic, 1994, Bosnie
Prix du Public Court métrage étranger

«**Silent Twin**» Olivia Lichtenstein, 1994, Royaume-Uni
Mention AFJ

«**Wiz**» Agnès Poirier, 1995, France
AFJ

«**Ouroki**» Galina Leontieva, 1994, Russie
Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

«**Xiatian de Xue**» Ann Hui, 1994, Hong Kong
Grand Prix du Jury

«**The Home for Blind Women**» Sandra Kybertas, 1995, Canada
Prix Programmes courts et créations Canal +

«**The Monkey Kid**» Xiao-Yen Wang, 1995, Etats-Unis / Chine
Prix Graine de cinéphage

PRIMÉS EN 1995

«**Home Away From Home**» Maureen Blackwood, 1993, Royaume-Uni
Prix du Jury Université Paris Est Créteil (Court métrage européen)

«**Iron Waltz**» Ruth Louz, 1993, Pays-Bas
Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Fuites**» Pauline Rebufat et Baptiste Kleitz, 1994, France
Prix du Public Court métrage français

«**Dorothea Lange, a Visual Life**» Meg Partridge, 1994, Etats-Unis
AFJ

«**Mein Feind**» Bettina Flitner, 1993, Allemagne
Prix du Public Court métrage étranger

«**Gagarine, la Vas Liubila**» Valentina Roudenko, Ukraine
Mention AFJ

«**When night is falling**» Patricia Rozema, 1995, Canada
Prix du Public Long métrage Fiction

«**A litany For Survival : The Life and Work of Audre Lorde**» Michelle Parkerson et Ada Gay Griffin, 1995, Etats-Unis
Prix du Public Long métrage documentaire

«**Priest**» Antonia Bird, 1994, Royaume-Uni
Prix Graine de cinéphage

PRIMÉS EN 1994

«**Le sexe des étoiles**» Paule Baillargeon, 1993, Canada
Prix du Public Long métrage Fiction et Mention spéciale Graine de Cinéphage et Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**Cancer in two voices**» Lucy Massie Phenix, 1993, Etats-Unis
Prix du Public Court métrage étranger

«**Dream Girls**» Kim Longinotto & Jano Williams, 1993, Grande Bretagne
AFJ

«**No Mamma no !**» Cécilia Calvi, 1993, Italie
Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Les toilettes de Belle-Ville**» Eléonore Faucher, 1993, France
Prix du Public Court métrage français

«**Mi Vida Loca**» Alisson Anders, 1993, USA
Prix Graine de cinéphage

«**You Seng (La tentation d'un moine)**» Clara Law, 1993, Hong Kong/Australie
Grand Prix du Jury

«**Forbidden love : The Unshamed stories of lesbian lives**» Aerlyn Weissman & Lynne Fernie, 1992, Canada
Prix du Public Long métrage documentaire

PRIMÉS EN 1993

«**Svo a jordu sem himni (Sur terre)**» Kristin Johannesdottir, 1992, Islande

Prix Graine de cinéphage

«**Tala ! Det ar sa Morkt (Parle, il fait si noir)**» Suzanne Osten, 1993, Suède

Grand Prix du Jury et Prix du Public Long métrage Fiction

«**Thanks God I'm a lesbian**» Dominique Cardona & Laurie Colbert, 1992, Canada

Prix du Public Long métrage Documentaire

«**Something like war**» Deepa Dhanraj, 1992, Inde

AFJ

«**Idole mio**» Barbara Marheineke, 1991, Allemagne

Prix du Public Court métrage étranger

«**The bath (Le bain)**» JoDee Samuelson, 1992, Canada

Prix de l'association Beaumarchais (court métrage francophone)

«**Le déménagement**» Chantal Akerman, 1992, France

Prix du Public Court métrage français

«**Copiii Macelarului**» Victoria Mesina, 1992, Moldavie

Prix Programmes courts et créations Canal +

PRIMÉS EN 1992

«**Les Sauf-conduits**» Manon Briand, 1991, Canada/Québec

Prix Graine de cinéphage

«**Dream on**» Lorna Powell et Ellin Hare, 1991, Grande-Bretagne

Prix du Public Long métrage Fiction et Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**Freud flyttar hemifran**» Susanne Bier, 1991, Suède

Grand Prix du Jury

«**Mizike mama**» Violaine de Villers, 1992, Belgique

Prix du Public Long métrage documentaire et Mention AFJ

«**Bravo papa 2040**» Suzanne Franzel, 1989, Allemagne

Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Scènes de ménage**» Claire Simon, 1991, France

Prix du Public Court métrage français

«**Khush**» Pratibha Parmar, 1991, Grande-Bretagne

Prix du Public Court métrage étranger

«**Transit levantkade**» Rosemarie Blank, 1991, Pays-Bas

Prix du Jury AFJ

PRIMÉS EN 1991

«**White room**» Patricia Rozema, 1990, Canada

Prix Graine de cinéphage

«**Kracht**» Frouke Fokkema, 1990, Pays-Bas

Grand Prix du Jury

«**Verriegelte zeit (Le temps enfermé)**» Sibylle Schönemann, 1990, Allemagne

AFJ

«**Hidden faces**» Claire Hunt et Kim Longinotto, 1990, Grande-Bretagne

Prix du Public Long métrage documentaire et Mention AFJ

«**Je suis votre voisin**» Karin de Villers et Thomas de Thiers, 1990, Belgique

Prix du Public Court métrage étranger

«**L'Etoile d'or**» Marie Helia, 1990, France

Prix Programmes courts et créations Canal +

«**La Grosse**» Françoise Decaux-Thomelet, 1990, France

Prix du Public Court métrage français

«**Hush a bye baby (Dodo l'enfant do)**» Margot Hakin, 1998, Irlande

Mention spéciale Graine de Cinéphage

«**Shurale**» Renita et Hannes Lintrop, 1990, Estonie
Prix du Public Court métrage étranger

«**Table for one**» Doris Chase, 1983, USA
Prix du Public Court métrage français

«**The Company of strangers**» Cynthia Scott, 1990, Canada
Prix du Public Long métrage Fiction et Mention spéciale Spéciale Grand Prix du Jury

PRIMÉS EN 1990

«**Kolybel (Le Berceau)**» Raissa Yernazarova, 1989, URSS
AFJ

«**Plamia**» Ruzika Mergenbaieva, 1998, URSS
Prix du Public Court métrage étranger

«**Dolce Vita**» Eva Fredrikke Dahr, 1989, Norvège
Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Trilogie**» Elisabeth Kapnist, 1989, France
Prix du Public Court métrage français

«**Caste criminelle**» Yolande Zaubermann, 1989, France
Prix du Public Long métrage documentaire

«**Oranges are not the only fruit**» Beeban Kidron, Grande-Bretagne, 1989
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Milk and Honey**» Rebecca Yates/Glen Salzman, 1988, USA
Prix d'interprétation féminine (Grand Prix du Jury)

«**Tutajosok (Mémoire d'un fleuve)**» Judith Elek, 1989, France/Hongrie
Grand Prix du Jury

«**Asteniceskij Sindrom (Le Syndrome asthénique)**» Kira Mouratova, 1989, URSS
Mention spéciale Grand Prix du Jury

«**Igri dlia detei chkolnovo vozrasta (Jeux d'enfants d'âge scolaire)**» Leyda Laius, 1985, URSS/Estonie
Prix Graine de cinéphage

PRIMÉS EN 1989

«**Le Violoncelle**» Pascaline Simar, 1987, France
Prix des Jeunes Comédiennes

«**Le travail du fer**» Célia Canning et Néry Catineau, 1987, France
Prix du Public Court métrage français

«**Shoone Genoeg**» Ellen Meske, 1988, Pays-Bas
Prix Programmes courts et créations Canal +

«**Ren gui quing (L'Actrice et son fantôme)**» Huang Shu Quin, 1987, Chine
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Hell to pay**» Alexandra Anderson et Anne Cottringer, 1988, Grande-Bretagne
AFJ

«**Perfect image**» Maureen Blackwood, 1988, Grande Bretagne
Prix du Public Court métrage étranger

«**Célia**» Ann Turner, 1988, Australie
Grand Prix du Jury

«**Cover up : behind the Iran contra affair**» Barbara Trent, 1988, USA
Prix du Public Court métrage étranger

«**Tiny an Ruby : Hell Divin' Woman**» G. Schiller, 1988, USA
Prix du Public Court métrage étranger

«**TV Buster**» Anita Assal et John Hudson, 1988, France
Prix du Public Court métrage français

PRIMÉS EN 1988

«**Business as usual**» Lezli-An-Barett, 1987, Grande-Bretagne
Grand Prix du Jury

«**Classified people**» Yolande Zauberman, 1987, France
AFJ

«**High tide**» Gillian Armstrong, 1987, Australie
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Talking to the enemy**» Mira Hamermesh, 1987, Grande-Bretagne
Prix du Public Long métrage documentaire

«**La mirada de Myriam**» Myriam de Clara Riascos, 1986, Colombie
Prix du Public Court métrage étranger

«**Zot ka fe zouzou**» Véronique Mucret, 1987, France
Prix du Public Court métrage français

PRIMÉS EN 1987

«**Loyalties**» Anne Wheeler, 1986, Canada
Grand Prix du Jury

«**Seppan**» Agneta Fagerstrom-Olsson, 1986, Suède
Grand Prix du Jury

«**Dirigenterna (Elles sont chef(e)s d'orchestre)**» Christina Olofson, 1987, Suède
AFJ

«**Broderna Mozart (Les frères Mozart)**» Suzanne Osten, 1986, Suède
Prix d'interprétation féminine (Grand Prix du Jury) et Prix du Public Long métrage Fiction

«**Broken rainbow (Arc en ciel brisé)**» Victoria Mudd, USA, 1985
Prix du Public Long métrage documentaire

«**Frayeur au 6ème ciel**» Harmel Sbraire, 1986, France
Prix du Public Court métrage français

«**International sweetheart of rhythm**» André Weiss et G. Schiller, 1986, USA
Prix du Public Court métrage étranger

«**Vertiges**» Christine Laurent, France, 1985
Kodak

PRIMÉS EN 1986

«**Przez Dotyk (Le contact)**» Magdalena Lazarkiewicz, 1985, Pologne
Grand Prix du Jury

«**Egy Kicsit en, egy kicsit te (Un peu toi et un peu moi)**» Livia Gyamathy, 1985, Hongrie
AFJ

«**Anne Trister**» Léa Pool, 1986, Québec
Prix du Public Long métrage Fiction et Prix d'interprétation féminine (AFJ)

«**A little Victory**» Geneviève Robert, 1985, USA
Prix du Public Court métrage étranger

«**14 juillet 39**» Irène Ténèze, 1985, France
Prix du Public Court métrage français

«**A Hora da estrela (L'heure de l'étoile)**» Suzana Amaral, 1985, Brésil
Grand Prix du Jury et Prix d'interprétation féminine (Grand Prix du Jury)

«**Las Madres : the mothers of plaza**» Susana Munoz / Lourdes Portillo, Argentine
Prix du Public Long métrage documentaire et Mention AFJ

PRIMÉS EN 1985

«**Kacic Dusmani (La Chambre de mariage)**» Bildge Olgac, 1984, Turquie
Grand Prix du Jury Long métrage français

«**Papir Fulsen (Le cerf volant)**» Anja Breien, 1984, Norvège
Prix d'interprétation féminine (Grand Prix du Jury)

«**Scrubbers**» Mai Zetterling, 1983, Grande Bretagne
AFJ

«**Tsiamelò a place of Goodness**» Betty Wolpert, 1983, Grande-Bretagne
Prix du Public Long métrage documentaire

«**Bas les pattes**» Monique Renault, 1984, Pays-Bas
Prix du Public Court métrage étranger

«**La Femme de l'hôtel**» Léa Pool, 1984, Canada/Québec
Prix du Public Long métrage Fiction

PRIMÉS EN 1984

«**Mit Starrem (Avec un intérêt obstiné pour l'argent)**» Helga Reidmerster, 1982, RFA
Grand Prix du Jury Long métrage

«**Smartgransen (A la limite du chagrin et de la douleur)**» Agneta Elers Jarneman, 1983, Suède
Grand Prix du Jury Long métrage français

«**Krzyk (Le Cri)**» Barbara Sass, 1982, Pologne
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Dorian Gray Im spiegel der Boulevardpresse**» Ulrike Ottinger, 1976, RFA
Prix du Public Long métrage Fiction

PRIMÉS EN 1983

«**Born in flames**» Lizzie Borden, 1983, USA
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Anou Banou**» Edna Politi, 1983, Israël/ RFA
Prix du Public Court métrage étranger

«**Blue Brume**» Brigitte Sauriol, 1982, Canada
Prix du Public Long métrage documentaire

PRIMÉS EN 1982

«**De stilte rond Christine M...**» Marleen Gorris, 1981, Pays Bas
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Musique en feu**» Catherine Lahourcade, 1981, France
Prix du Public Court métrage français

«**Tell me a riddle**» Lee Grant, 1980, USA
Prix du Public Long métrage Fiction

PRIMÉS EN 1981

«**Schwestern Oder Die Balance Des Glucks (Les soeurs ou l'équilibre du Bonheur)**» Margarethe Von Trotta, 1979, RFA
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Il vallore della donna e il suo silenzio**» Gertrud Pinkus, 1980, Suisse
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Lauren Lernen (Les Premiers Pas)**» Jutta Bruckner, 1980, RFA
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Consolation Prize**» Rivka Hartman, 1979, Australie
Prix du Public Court métrage

«**Solange Giraud, née Tache**» Simone Bitton, 1980, France
Prix du Public Court métrage

PRIMÉS EN 1980

«**Deutschland Bleiche Mutter (Allemagne mère blafarde)**» Helma Sanders-Brahms, 1980, RFA
Prix du Public Long métrage Fiction

«**Hungerjahre (Les années de la faim)**» Jutta Bruckner, 1980, RFA
Prix du Public Long métrage français

«**Les enfants du Polisario**» Djamila Olivesi, 1979, France
Prix du Public Court métrage

L'Ina accompagne et mène au quotidien des actions de valorisation scientifique à partir des collections consultables dans les centres Ina THEQUE

Événements

Pour partager les savoirs, valoriser la recherche et progresser dans la connaissance des médias audiovisuels.

Débats

Pour confronter les points de vue et soutenir le débat public sur la place et le rôle de la radio, de la TV et du web.

Éditions

Pour comprendre et décrypter l'univers médiatique contemporain, son histoire et son futur.

ETUDIANTS, CHERCHEURS, ENSEIGNANTS, PROFESSIONNELS,...

> accédez près de chez vous,
à la consultation d'un fonds
média audiovisuel unique !

5 000 000 heures de documents radio télévision

120 chaînes de radio et de télévision captées 24h/24
au titre du dépôt légal

1 000 000 d'heures enregistrées chaque année

11 000 sites web média

L'Ina assure la conservation patrimoniale, la valorisation et la mise en consultation des programmes de la télévision, de la radio et du web média.

Les collections proposées à la consultation couvrent une grande partie de la mémoire du XX^e siècle en images et en sons enregistrées. Elles rassemblent les programmes de la radio-télévision publique (80 ans de radio, 70 ans de télévision), les contenus collectés au titre du dépôt légal depuis 1995, et depuis 2009, ceux de plus de 11 000 sites web liés au domaine de la communication audiovisuelle. S'y ajoutent des sources écrites et des collections audiovisuelles d'institutions ou de particuliers reçues en donation ou en dépôt.

Lieux de consultation

- Dans les centres de consultation
Ina THEQUE PARIS et **Ina THEQUE REGIONS**
- Au sein de grandes bibliothèques ou médiathèques municipales à rayonnement régional

Renseignements

01 53 79 48 30 - consultation-inatheque@ina.fr

Retrouvez sur inatheque.fr

- La liste et les coordonnées des lieux de consultation
- Le descriptif des fonds conservés
- Le catalogue du dépôt légal
- Les outils de consultation
- Publications, événements, actualités



Toute la TV
Radio
Web média

inateheque.fr

