



## Journée d'études internationale

**Mémoire, assimilation, accommodation : nouvelles approches de la visite des musées et mémoriaux**

**Paris, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 14 juin 2019**

Depuis plusieurs années, l'équipement d'excellence MATRICE (plate-forme technologique visant à mieux comprendre l'articulation entre mémoire individuelle et mémoire collective), et l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) organisent un séminaire mensuel sur les questions mémorielles.

En cette fin d'année, ils proposent un WORKSHOP INTERNATIONAL, le 14 juin 2019 à l'Université Panthéon-Sorbonne, qui sera consacré aux modes d'appropriation des espaces muséaux par les visiteurs avec pour thème :

« *Mémoire, assimilation, accommodation : nouvelles approches de la visite des musées et mémoriaux* ».

Ce WORKSHOP INTERNATIONAL s'articule à la JOURNÉE INTERNATIONALE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE organisée par l'École du Louvre le 13 juin, en lien avec l'Université du Québec à Montréal et le Musées des Beaux-Arts de Montréal.

Ces deux événements s'inscrivent dans le cadre des échanges scientifiques entre l'Equipex Matrice et l'École du Louvre.

**Organisateurs** : *Mathias Blanc (CNRS, Université de Lille), Jacqueline Eidelman (Ecole du Louvre), Salma Mesmoudi (PARIS 1, CESSP, MATRICE), Denis Peschanski (CNRS, CESSP, MATRICE)*

**Lieu** : Université Panthéon-Sorbonne  
12, Place du Panthéon  
75005 Paris  
Salle 216 (escalier M) : voir plus bas le plan et l'itinéraire.

### Programme :

9h30

- **Introduction** : Les enjeux de la rencontre (par les organisateurs)

10h – 11h15

- **Perception et mémoire**
  - Comment les études sur la perception interrogent les interactions entre mémoire individuelle et mémoire collective ?  
Intervenants : Raphaël Rosenberg (Institut für Kunstgeschichte Universität Wien), Francesco Walker (University of Twente, Enschede, NL) et Thomas Bastien (Musée des Beaux-Arts de Montréal)



11h15 – 12h45

➤ **Situation et réception**

- Comment l'environnement et les interactions sociales sont prises en compte dans les études de perception ?

Intervenants : Mathias Blanc (CNRS, Université de Lille), Anik Meunier (Université du Québec à Montréal), Hélène Verreyke (M - Museum Leuven) et Sarah Delcourt (KU Leuven)

14h30 – 16h

➤ **Médiations et parcours de sens**

- Comment les différentes séquences de la visite sont agrégées dans les études de perception ? Comment la totalité du déroulé de la visite est appréhendée ?

Intervenants : Nathalie Candito (Musée des confluences, Lyon), Salma Mesmoudi (Université Paris 1, équipex MATRICE), Adeline Rispal (Studio AR, Paris) et André Giordan (épistémologue, à confirmer)

**Conclusions** : Des pistes de coopération (par les organisateurs)

*NB : Le 13 juin, la JOURNÉE INTERNATIONALE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE consacrée aux « Nouvelles perspectives dans l'approche des publics » se tient à École du Louvre (9h30 – 18h, Amphithéâtre Michel-Ange). Pour y assister : [colloques@ecoledulouvre.fr](mailto:colloques@ecoledulouvre.fr)*